



الندب الظاهرة على جلد الحوت الأبيض هي بفعل معارك بينه وبين دب البحار

كروان البحار

بالصغير وبالقطعة وبأنغام مختلفة تتبادل الحيتان فيما بينها الكلام!

ومن المعروف عنها أنها دائماً تنضم في مجموعات كبيرة ويصل عددها في المجموعة الواحدة إلى المائة، وطبعاً تتخاطب فيما بينها بأصوات مختلفة، ولهذا تسمى به كروان البحار!

الحيتان في خطر

بسبب تلوث البحار غالباً ما تتسمم هذه الحيتان وتطفو أجسامها فوق البحر حتى تلقى على اليابسة، وأحياناً تصبح هذه الحيتان سامة جداً بعد أن تتلوث وتصبح بدورها خطرة وسامة وملوثة للبيئة أيضاً.



اعرض أسنانك يا حلوا!



آراء الجواب

❖ السؤال،

يرفض التلميذ طاعة معلمه في الصف، فيقدم المعلم تقريراً سلبياً بحقه إلى المدير، فيفصل المدير الطالب، ومن ثم يعترض والد التلميذ.. ما هي وجهات نظر التلميذ وزملائه في الصف والمعلم والمدير، وبماذا تنصح التلميذ؟

bareed@atfal-alyaum.com

سؤال العدد السابق،

هل يحكم على الناس من خلال مظاهرهم وما يلبسون؟
وهل من الضروري أن نعتقد أن من يطلق شعره ويلبس الجينز أقل قدرة في أداء عمله ممن يلبس بدلة أو ربطة عنق؟

أ- قد تكون ضد الحكم على الناس من مظاهرهم: لماذا؟

ب- أنت مع الحكم إلى درجة معينة على الناس من مظاهرهم؟ لماذا؟

الأجوبة الفائزة،

أنا مع الحكم لأنه:

١- يحق للناس ارتداء ما يحلو لهم في العمل.

٢- لأن البعض يفضلون ارتداء الملابس الفضفاضة أو الجينز كما يفضلون فرد شعرهم فهذا يشعرهم بالارتياح ويمكنون بعد ذلك بالقيام بأعمالهم بأحسن صورة على عكس بعض الملابس الرسمية الضيقة التي لا تشعر الموظف بالراحة، وهذا قد يؤدي إلى الضيق الذي يؤدي إلى عدم إتمام المهمة.

عبير زيد المنهالي - أبوظبي - بني ياس

أسبوع مع الطبيعة

سيناريو: علي الحموي - رسوم: حسن السعدي









أخ خ خ..
أنت تحبين المزاح
مثلي



لا تخافي، أنا المزارع
الجديد هنا



يحتاج إلى ثلاثة
أيام راحة



من حقيقة المندوبين

مكافحة المخدرات

أجريت في ٢٦ يونيو الماضي فعاليات معرض «يوم مكافحة المخدرات»، هذا اليوم أقيم في قاعة المكتبة الوطنية في عدن تحت إشراف محافظ محافظة عدن الأستاذ يحيى الشعبي عن المخدرات، وكان في هذا المعرض العديد من اللوحات التي تحكي عن أنواع المخدرات وأشكال متعاطيها وأضرارها والتي من أهم أسبابها رفاق السوء، وكانت هناك بعض الصور

لبعض من التجار الذين قبض عليهم متلبسين، ولوحات أخرى مختلفة وكثيرة عن حالة متعاطيها وشكل أجسامهم.

وكان هناك العديد من أنواع المخدرات وأسمائها وكيفية استخدامها وأضرارها.

وكان هناك أيضاً مسؤول عن الشرح، فمن كان يشرح للزوار كل شيء عن المخدرات.

والى جانب التليفزيون الذي كان يعرض العديد من الأفلام التي تدور حكاياتها عن المخدرات لأشهر الممثلين كنور الشريف، ونادية الجندي، وآثار الحكيم وغيرهم.

وهذه هي فعاليات معرض المخدرات.

محمد عماد علي سكران

الأكسجين وقلوبنا

أولاً الأكسجين عنصر أساسي لحياة الكائنات الحية ومنها الإنسان، ولا يمكن للإنسان أن يعيش دونه، كما أن الأكسجين يوجد في الهواء بنسبة ٢١٪، كما يوجد مع عناصر مختلفة في قشرة الكرة الأرضية، كما يوجد دائماً في الماء.

ويوجد في:

- ١- الغلاف الجوي: منتشراً في الهواء الجوي.
- ٢- الغلاف المائي: مذاباً في الماء.
- ٣- القشرة الأرضية: يكون أكاسيد متحدة.
- ٤- طبقة الأوزون: يوجد على O3 ويتم إنتاجه بفعل:
- ١- عملية البناء الضوئي للنبات.
- ٢- التحليل الضوئي للماء:
- أثناء إجراء التفاعلات.





٣- عملية التنفس: تنفس
النبات والأشجار.

٤- عملية الاحتراق: استهلاك
الأكسجين لمساعد على الاحتراق.
٥- تحليل المواد العضوية:
البكتيريا الرمية عند الجثث.

ومن هذا كله نستنتج دور
الأكسجين الضروري لاستمرارية
الحياة والمساعدة في جعل
بيئتنا جميلة.

محمد عماد علي عبدالله

الماء

الماء هو المادة الأساسية في حياة
الإنسان والحيوان والنبات، وهو
يساعد على طرد الفضلات ونمو
النباتات والأعشاب، ويساعد على
تقوية أجسامنا، ويمكننا أن
نستحم به ونشربه، ونطهو
الطعام به، ويساعدنا على أشياء
كثيرة لا حدود لها.

هلال حمد

تكنو



الجيم بوي لعبة شيقة يوجد
بها سلسلة من المنحنيات
والانحنادات، تشير
فضولكم وتمتعكم،
جربوها فهي تشبه
ألعاب السيجا.

لعبة حرب النجوم

إنها آخر ما أنتجته شركات
الألعاب التليفزيونية، وتدور
أحداثها حول القصة الشهيرة
(حرب النجوم)، صممت على
شكل يشبه القناع الذي يرتديه
المحارب، ولا تحتاج إلى لوحة مفاتيح،
أوصل الأسلاك مع التليفزيون وابدأ اللعب مباشرة.



مسابقة أجمل مواقع

١- موقع يعرفنا بالعديد من المعلومات الطريفة والغريبة.

www.didyouknow.com

٢- موقع به ركن للألعاب وبطاقات للإهداء وصور متحركة،
ووجبات سهلة وسريعة، وقسم للرسم وآخر للأناشيد والأغاني
والمحادثات وركن للمتفوقين وصور إلكترونية يمكن تنزيلها.

www.bara3m.com

٣- موقع يوفر مشاريع وأفكاراً مجانية
للعديد من الهدايا والأعمال التي
يمكن تنفيذها.

www.allfreecrafts.com

رأمة محمد عطية محمد
سوريا - دمشق

إعداد:
زينة عبد الجليل





مواقع إلكترونية

www.garfield.com

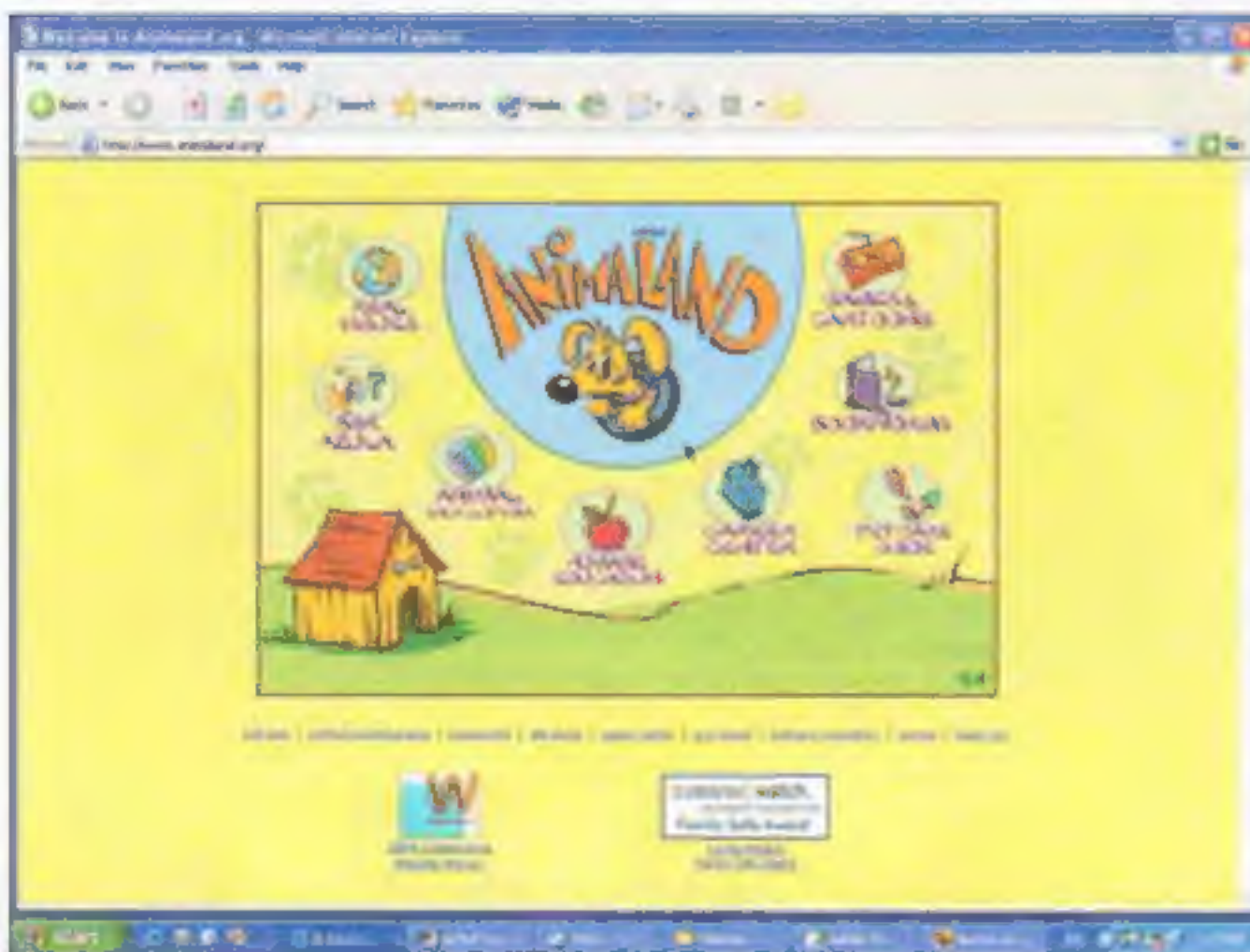
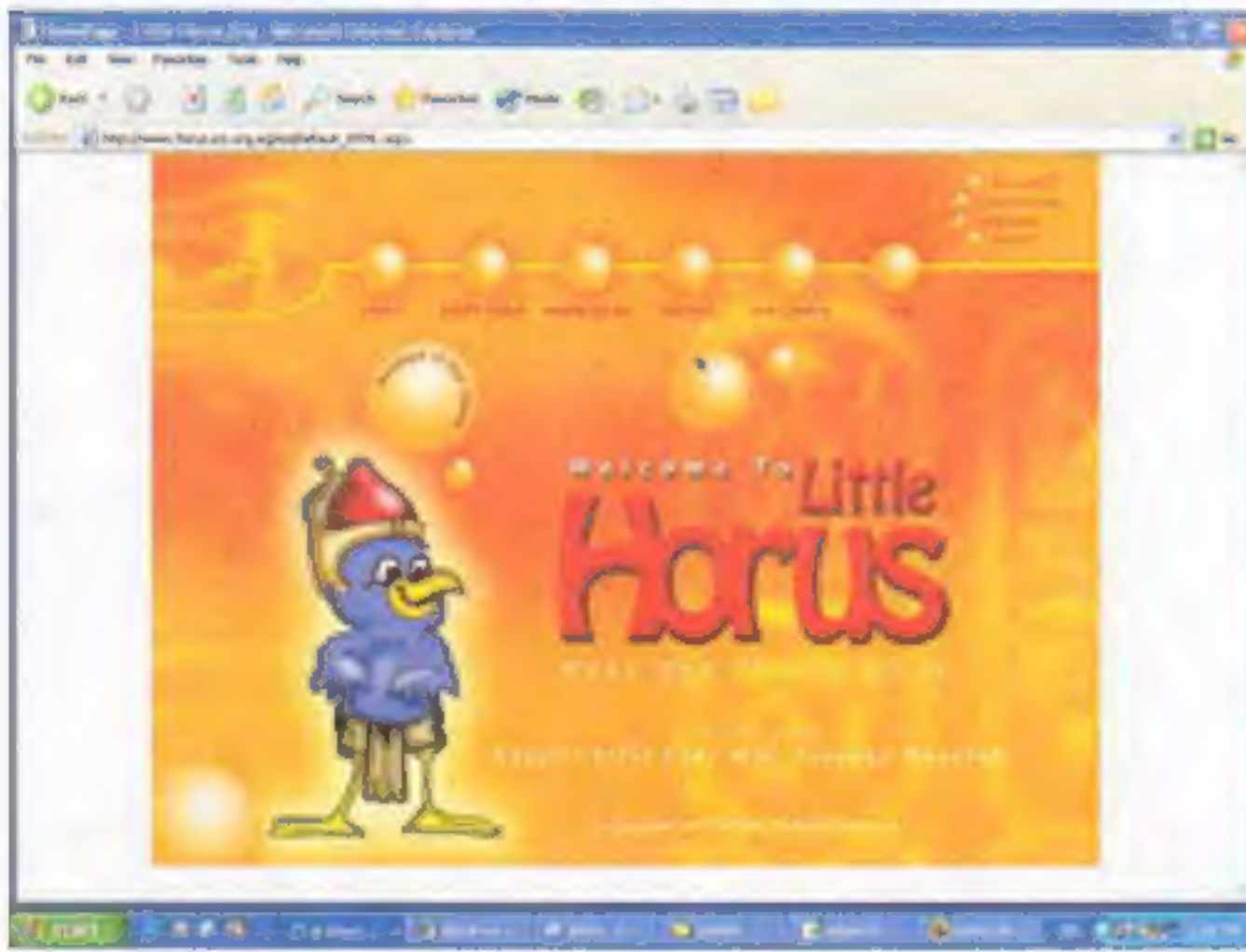
موقع مرح جداً مثل صاحبه، إنه القط جارفيلد، زاخر بالعديد من الأمور الشيقة مثل الصور الجميلة والبطاقات، بالإضافة إلى الألعاب التي يعدها جارفيلد بنفسه، وكذلك لعبة بيت الأشباح، كما يمكنك صديقي العزيز أن تزور مطبخ جارفيلد ليعد لك طبق بيتزا شهياً.

www.horus.ics.org.eg

في هذا الموقع شخصية «حورس الصغير»، الظريف من خلال عرض مسعـلومات تاريخية عن مـعالم مصر، وتصويـسـر أبرز الآثار، كما يمكنك الاشتراك بـ«نادي «حورس» الصغير».

www.animaland.org

يقدم هذا الموقع معلومات حول كيفية العناية بالحيوانات الأليفة من خلال رسوم كارتونية جميلة توضح كيفية التعامل معها، كما يضم طرق كيفية تعلـيـم الحروف وكلمات اللغة الإنـجـليزية من خلال رسوم لحيوانات أو نباتات.



عين نواف

إعداد: علاء عبد المنعم

استخدامه الظل كعنصر مهم مقابل الضوء في اللقطات المفردة.. وذلك لتتاح عمله في مجال السينما والدراما، وإظهار طبيعة الإمارات وجمالها في خلفية لقطاته، وهذا يؤكد ما كتبنا عنه، وهو أن الموتوغرافيا هي تسجيل للواقع إلى جانب كونها فنا راقيا

نستطيع استرجاع المعلومات التي تلقيناها في الاعداد السابقة. سننظر إلى أعمال نواف الموتوغرافية فلاحظ أشياء عدة أولها التكوين المريح لعين المشاهد.. ونلاحظ كذلك تنوع موضوعاته بين اللقطة الشخصية (البورتريه) والمناظر الطبيعية.. ونلاحظ

صديقي الموتوغرافي.. أصبحك في جولة الآن بين أعمال مصور إماراتي متميز، إنه الفنان نواف الجناحي.. الذي درس فنون السينما وعمل في التلفزيون وفي الأعمال الدرامية، لكن التصوير الموتوغرافي يبقى عشقا خاصا وهواية لا ينساها أبدا.. وبمشاهدتنا أعمال نواف



المونعرا في علاء



المسرحي بو عابد : أبداعوا واحطموا كثيراً!

أنتم بحاجة إلى المطالعة والأدب مثل حاجتكم لتناول الفيتامينات

ماري رؤوف - تصوير: راشد أبو بكر

مرحباً أصدقائي، أقدم لكم اليوم صديقاً جديداً، لا يأكل ولا يشرب، ولا حتى ينام! لكن يعلمكم الكثير، وستحبونه كثيراً أيضاً.. إنه الدمية «الماريوتة»، الصغيرة «عبودي».

هذا ما يقوله صديقنا الكبير الضنان عبدالله بو عابد، مقدم البرامج والمذيع والمخرج الإذاعي المعروف في دبي، والذي يشغله منذ مدة طويلة تقديم مسرحيات إرشادية لنا، أثناء زيارته للمدارس. ومن خلال هذه المسرحيات يعمل صديقنا «بو عابد» على تغيير نبرة صوته ليقلد الحيوانات ويتكلم بصوت مميز هو صوت الدمية عبودي، وطبعاً تصاحبه دمي أخرى لحيوانات مختلفة مثل الدب والأرنب والفزال، وأغلب تلك المسرحيات التي تحمل لنا الكثير من النصائح والإرشادات يقدمها لمدة قصيرة لا تتجاوز الـ 4 دقائق. دعونا نتعرف على ما سبقوله لنا من خلال مجلتنا «أطفال اليوم».



على الصدق، وبالنسبة للألحان والموسيقى والإبهار فلها أهمية خاصة في مسرحكم. وشارك بو عابد في فعاليات مهرجان مسرحية «بو عابد في التايتانك»، وقد قدمها بو عابد وأصدقائه الحيوانات الدب والغزال والأرنب وبمصاحبة الدولفين. وأهم ما يوصينا به بو عابد: أبداعوا واحلموا واكتبوا كثيراً لأنكم شباب وشابات الغد، ولا تبخلوا على أنفسكم بالقراءة والمطالعة والاطلاع على القصص والمسرحيات فأنتم بحاجة إلى كل أنواع الأدب كحاجتكم إلى كل أنواع الفيتامينات!!

القيم المهمة مثل: حب الوطن واحترام الكبير، والصدق والأمانة والتعاون. أما الشخصيات الأساسية في مسرحياتي فتتمتع بمواصفات معينة وهي: إما أميرة رائعة الجمال أو فتاة مدللة أو ولد صغير فائق الذكاء، أو حيوانات متعاونة وأخرى ماهرة لتتمكنوا من وضع أنفسكم في موقع هذه الشخصيات بسهولة، وتنتهي القصة بانتصار الخير على الشر وانتصار القوى المتعاونة. وعن أهم عامل لنجاح المسرحية يقول بو عابد: إنه «الممثل»، فلا بد أن يكون قدوة لكم ويستطيع كسب ثقتكم وإقناعكم، أما العامل الثاني فهو النص المسرحي الذي يعتمد

«أنا أب وأخ وصديق لكل الأطفال، وهذا شعوري منذ طفولتي حين فقدت والدي مبكراً، واخترت أن يكون عملي متعلقاً بكم. الرائع فيكم - أصدقائي - أنكم لا تجاملون، فإذا فرحتم بجو المسرحية يظهر عليكم الفرح مباشرة، فتتفاعلون معي، تضحكون وتمرحون أو تحزنون نتيجة الأحداث، وطبعاً، هذا ما يسعدني جداً. العمل معكم في مسرح الطفل يختلف عن العمل في مسرح الكبار، وأنا أفتهم عوالمكم وحياتكم وأحاول تجسيدها على المسرح، أي أحرص كل الحرص على تقديم حكايا تخصكم، فيها أيضاً الكثير من

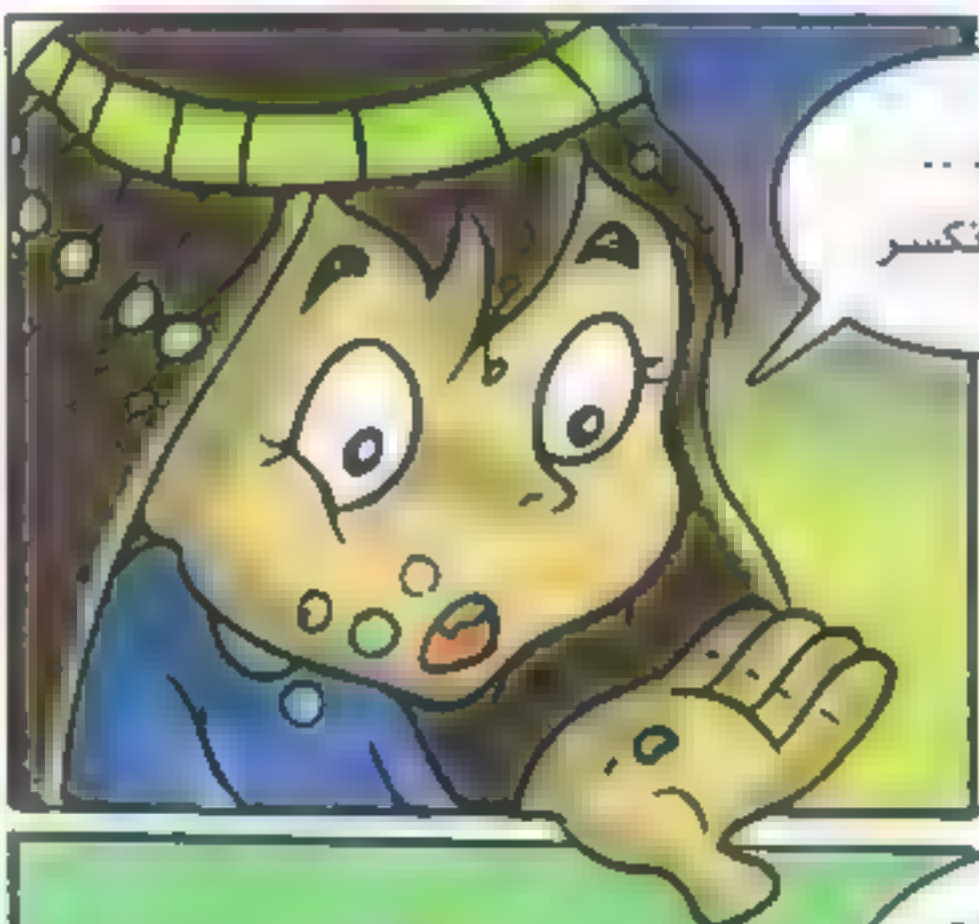




سيناريو

سيناريو

سيناريو: سامي عز الدين - رسوم: حسن السعدي



أخ...
لقد انكسر



أمي...
اين وصفت
الصمغ؟

ومادا
تريدان بالصمغ
ياوردة؟

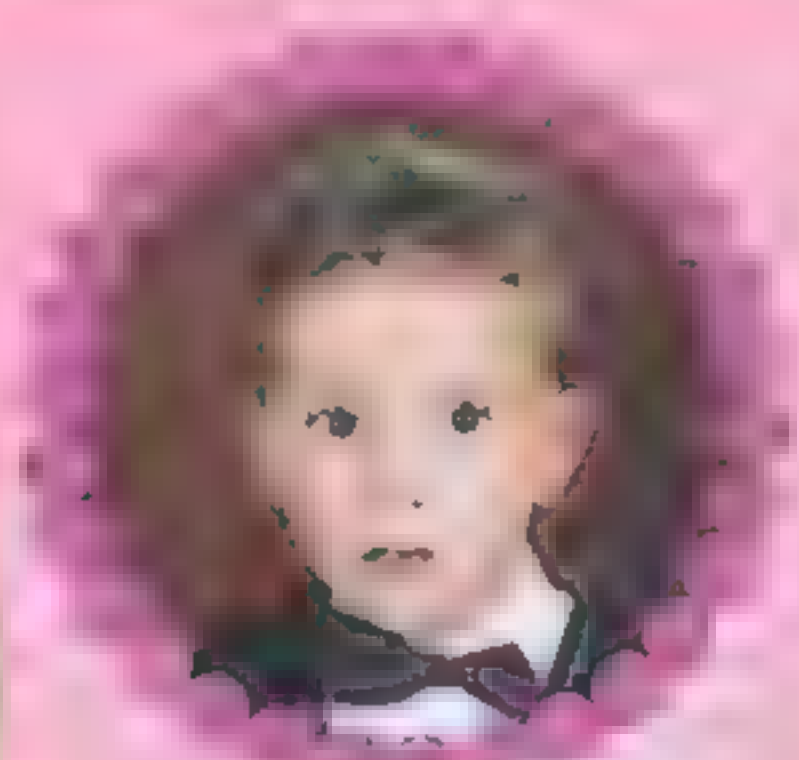
لقد سقطت
إحدى أسناني
واريد إعادتها إلى
مكانها

٩٩٩٩١١١١١

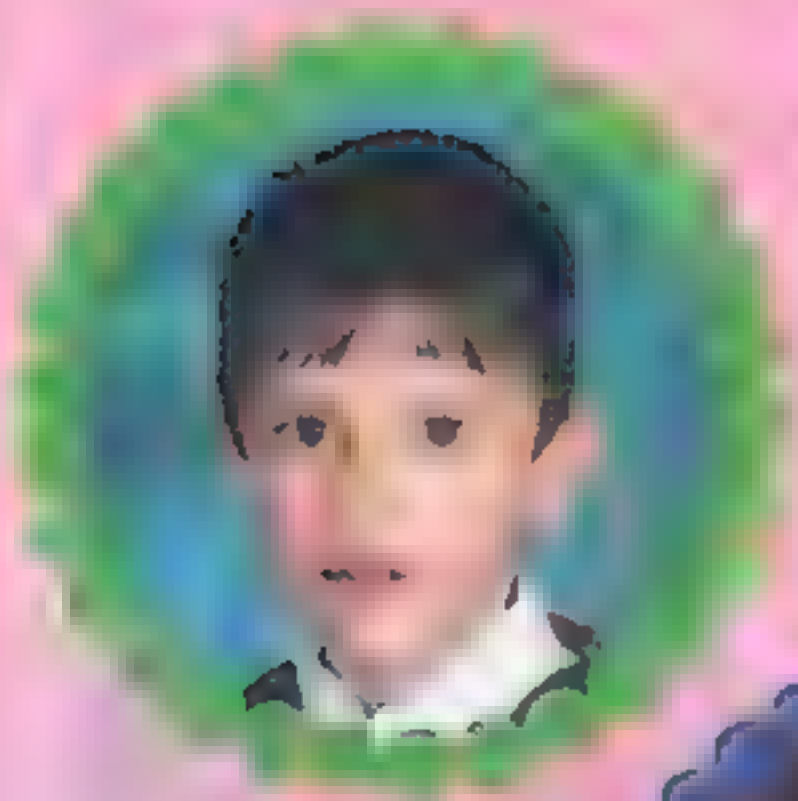
النهاية



مروان محمود صالح عوده



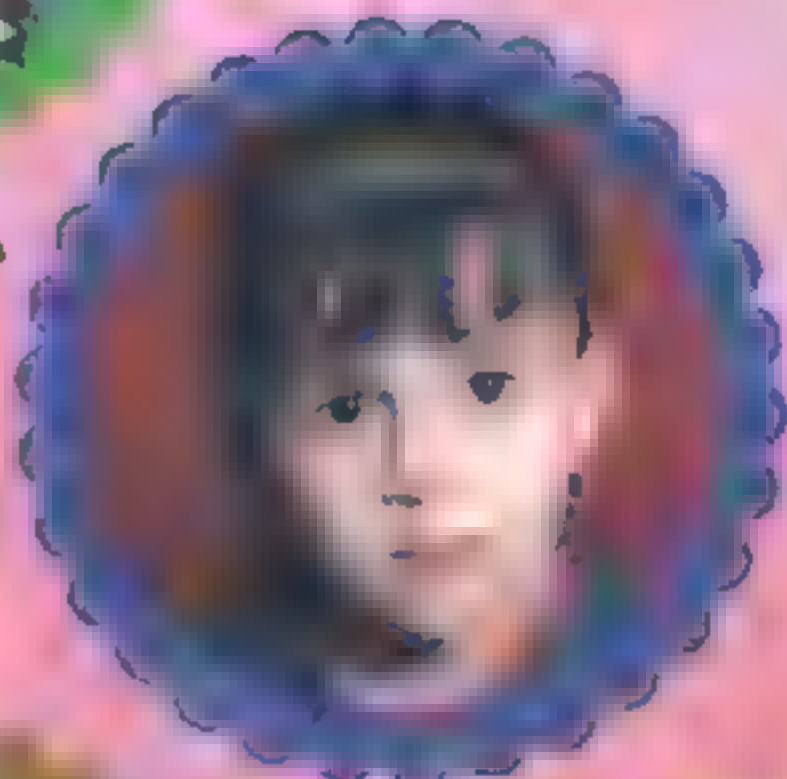
إياد صلاح صالح عوده



مؤيد صلاح صالح عوده



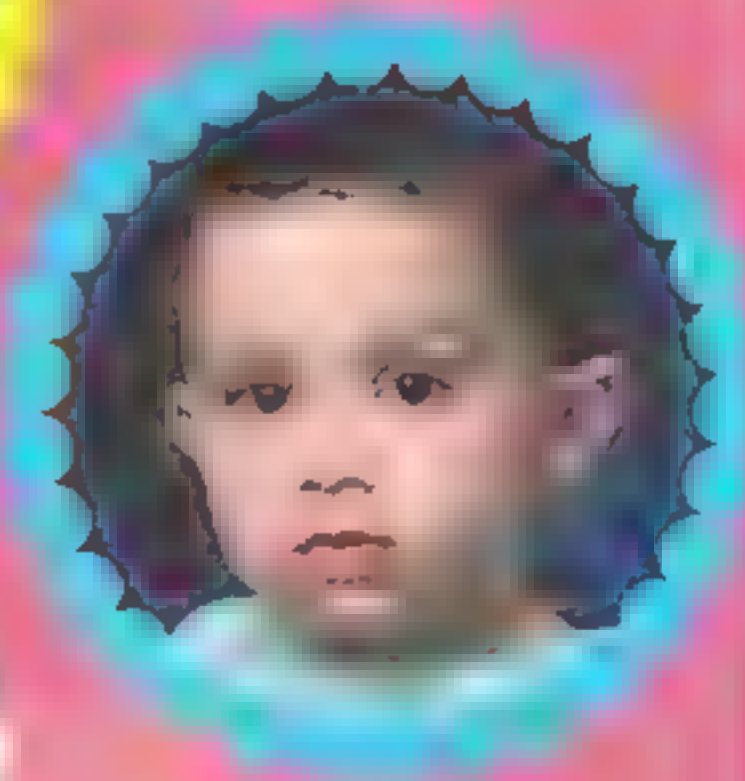
نهيـل حـسـنـي سـلام خـلـيـل الرـومـي



رؤى محمود صالح عوده



باسمين شمني



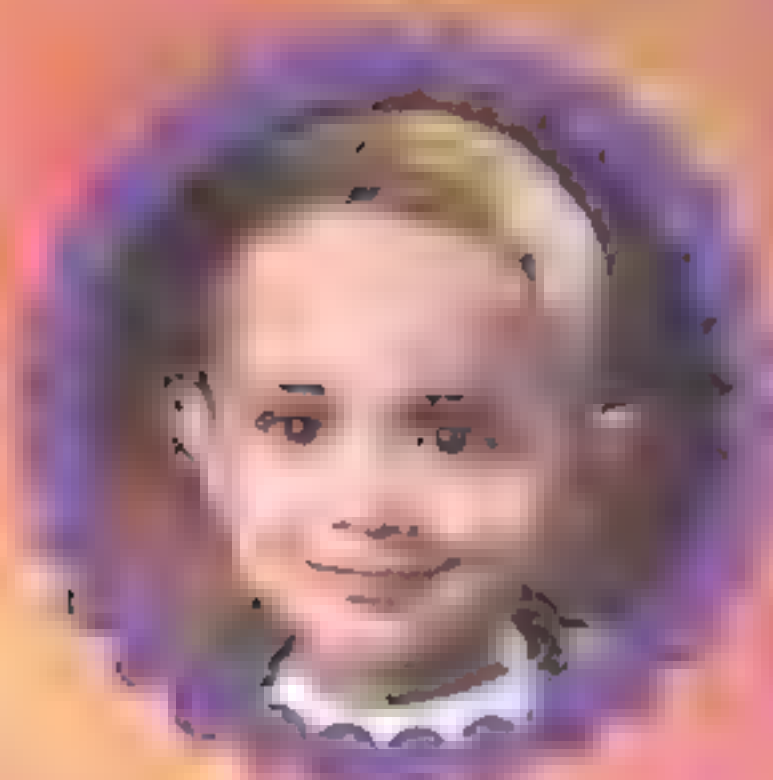
حمد شمني



هبة سالم



خليفة رافت الميسري

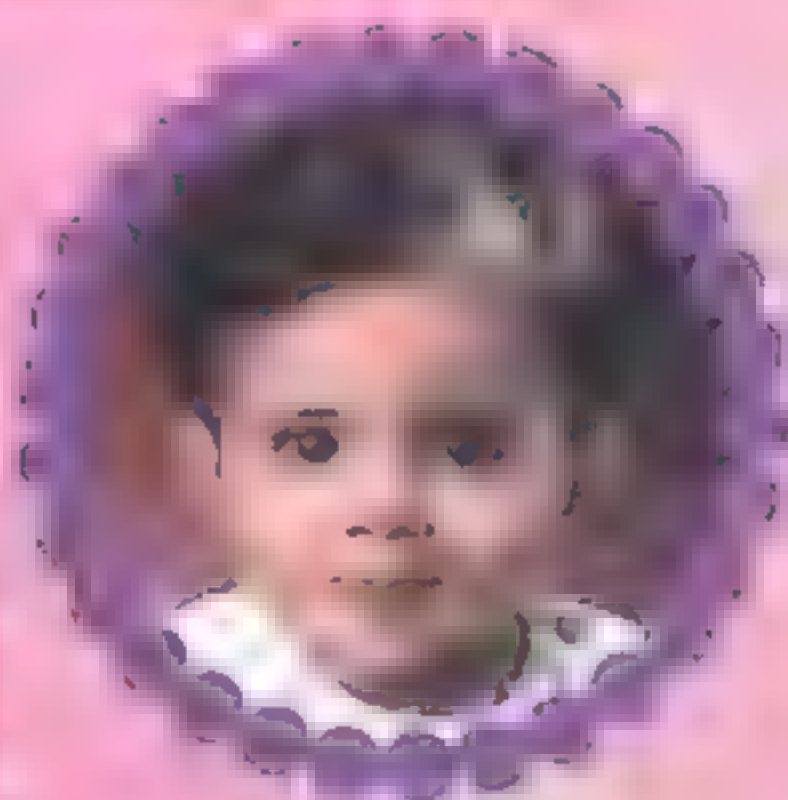


سلطان رافت الميسري

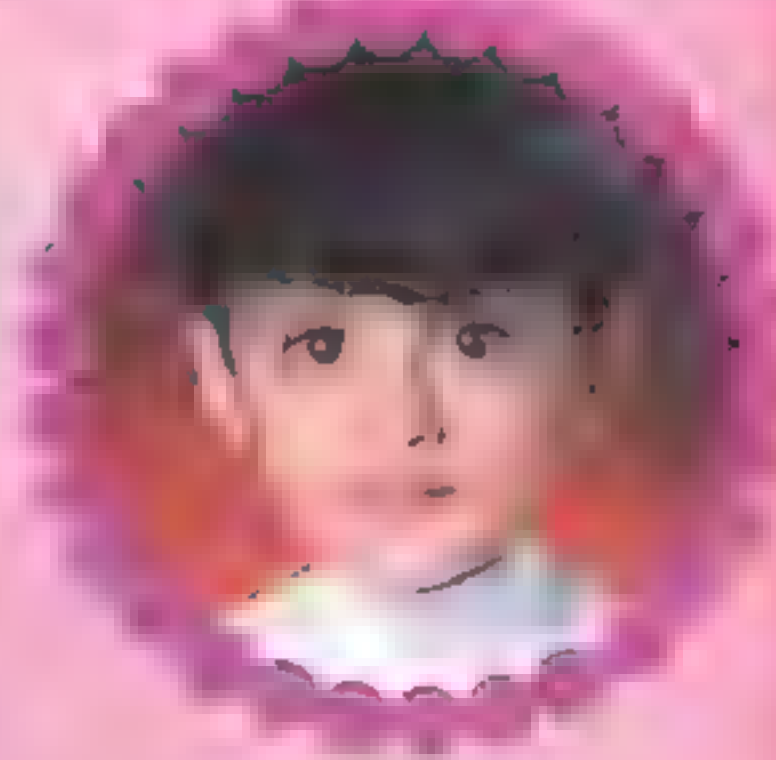




مع الأصدقاء



اليازيا رأفت الميسري



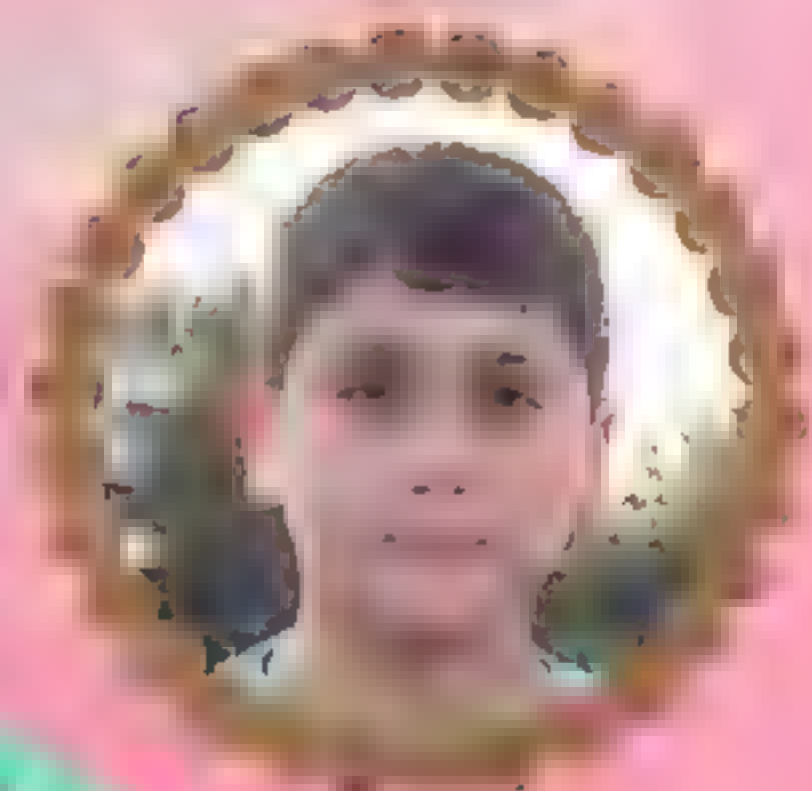
عادل رأفت الميسري



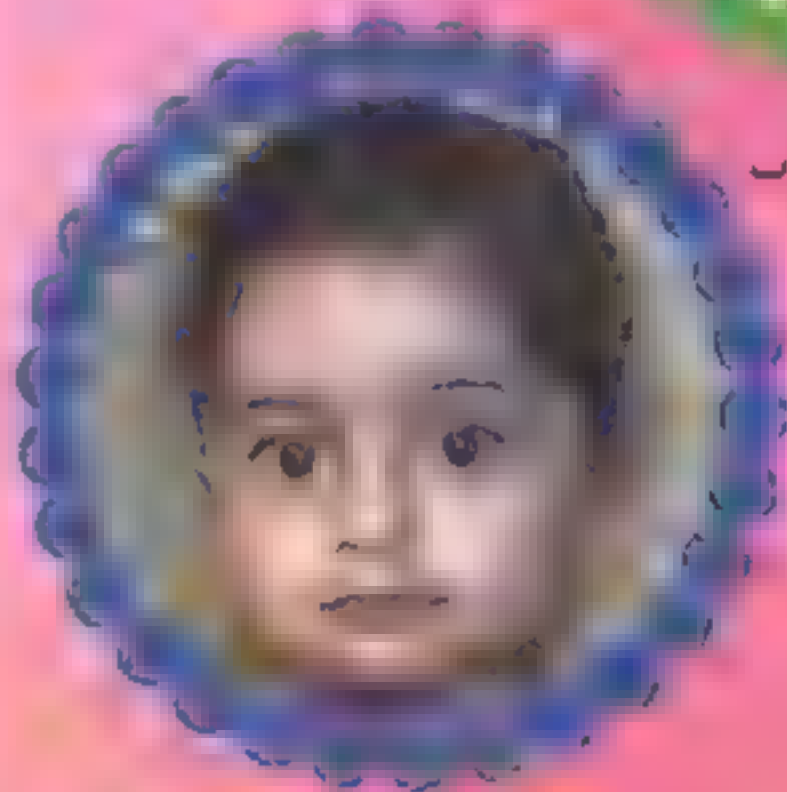
محمد مظهر



علاء نزار قصاص



مجد رشيد عدي



عائشة محمد درويش الزرعوني



شيخة محمد درويش الزرعوني



أحمد عميد عمادي



جواد ياسر العواني



أمين عبد العزيز



علق واربح

جائزتان قيمتان للفائزين

ماذا تقول لهذا القط؟

الاسم:
العنوان:
الهاتف:
التعليق:

اسماء الفائزين بمسابقة علق واربح للعدد ٩١ حوائز عينية

حلول مسابقة ، اربح فورا ،

للعدد ٩٢

١- الصهيل

٢- النمر

٣- برشلونة

٤- روجر باكون

٥- طه حسن

٦- السماني

أحلام محمد أحمد كبش / مصر- الشرقية - فاقوس / التعليق: تاج العظمة

آيات محمود غزالي أحمد / مصر- قنا قوصي / سلامتك من الاله يا كوكي

اسماء الفائزين بمسابقة اربح فورا للعدد ٩١ جوائز عينية

خليفة عمر أبو بكر العامري- العين / موسى عبد المنعم حجازي- سوريا / عادل السيد خليل-

العين / مريم عبد الرحمن الشerman- رأس الخيمة / عبد الرحمن يوسف حقلان- سوريا /

مصطفى أبو السعود علي- القاهرة / طلال سعد العطيش- السعودية / فاطمة محمد حسن

الزعابي- رأس الخيمة / نور الدين سلام- أبوظبي / موزة بدر البدري- رأس الخيمة

بطاقة اشتراك

مسابقات

اربح فوراً جوائز قيمة بانتظاركم

✦ ترسل الحلول إلى العنوان التالي:

ص.ب ٣١٤١٤

مجلة «أطلال اليوم» - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة «اربح فوراً» - العدد ٩٣

✦ تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

✦ ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١- متى جمع الصحابي عثمان بن عفان القرآن الكريم؟

☐ سنة ٢٤ هجرية ☐ سنة ٢٢ هجرية

☐ سنة ٢٥ هجرية

٢- ما عدد ضربات القلب للإنسان الطبيعي؟

☐ ٧٠ ضربة ☐ من ٦٠ - ٨٠ ضربة ☐ ٨٥ ضربة

٣- من فاز بكأس العالم عام ١٩٧٠؟

☐ البرازيل ☐ إيطاليا ☐ السويد

٤- ما صوت الدن؟

☐ المعواء ☐ النعيق ☐ النهيق

٥- أي طائر يستطيع أن يرى الحمامة على بعد ٨ كم؟

☐ النسر ☐ البار الصياد ☐ البيحوم

٦- من احرق حمار الادعة؟

☐ ماركوني ☐ أوستر ☐ وايت

الاسم:

العنوان:

الهاتف:

كوبون مسابقة «اربح فوراً» - العدد (٩٣)



للاستفسار:

يحيى النعيل

قسم الاشتراكات

طريق صفا

+٩٧١٧٤٤٧٧٩٩٩

٨٠

١١٠

٢٨٠

ميدي

١٤٠

ميدي

٢٠٠

الرياضية

١٤٠

سكوير

١٠٠

سكوير

١٤٠

CARTOON NETWORK

١٤٠

ميدي

٢٠٠

سكوير

١٠٠

سكوير

١٠٠

سكوير

١٠٠

توني

١٠٠

السادة / قسم الاشتراكات في مجلة:

أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠

الاسم:

العنوان / الدولة: المدينة:

هاتف: فاكس:

ص.ب: عنوان المنزل (للتسليم المباشر):

.....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للاشتراك من خارج الدولة تصاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم

وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة

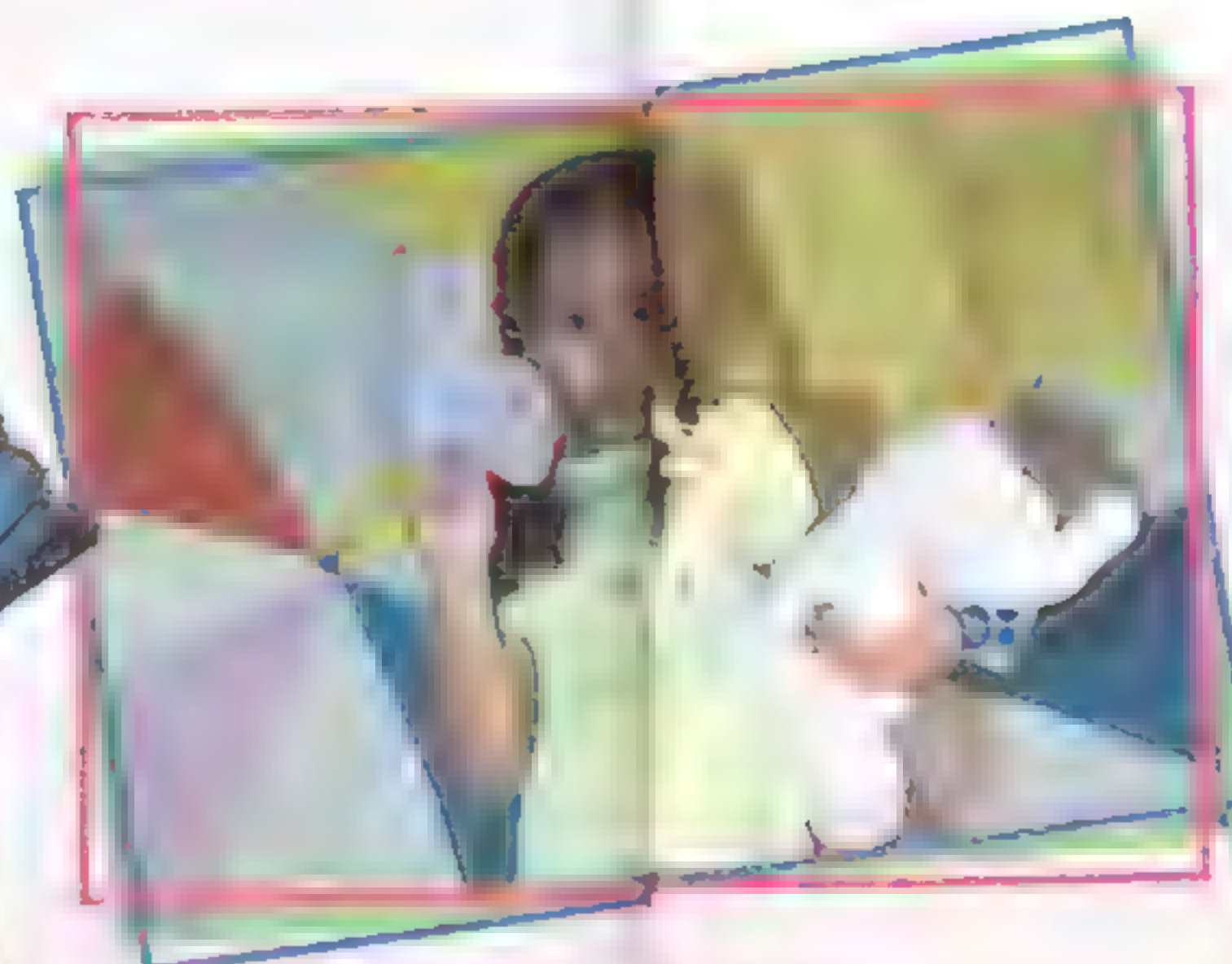
مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

• تذكر سفر • أجهزة كهربائية • أجهزة إنكروبيس

• العديد من الحواير النقدية • اشراكات سنوية وبمفء سنوية

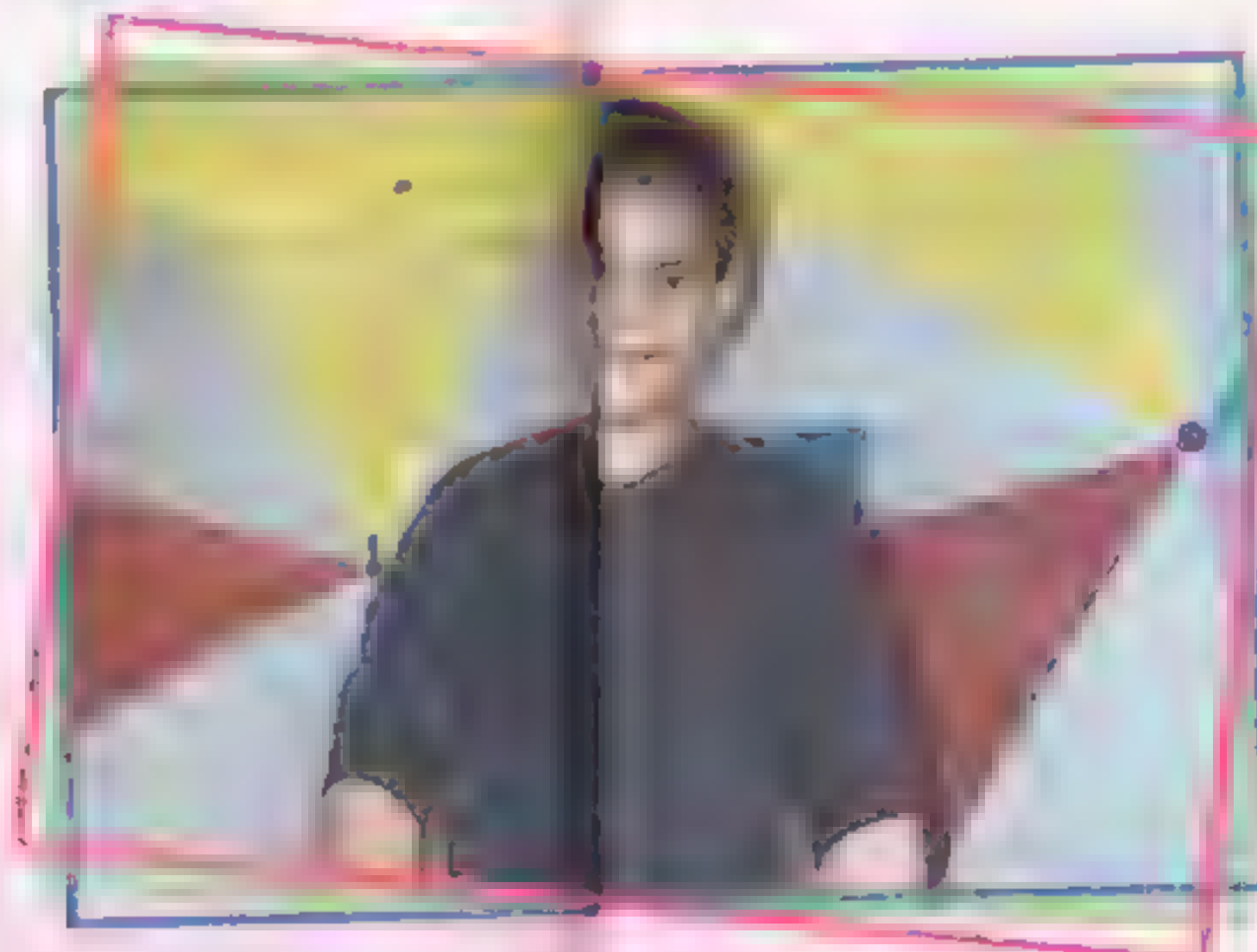
ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤ ، أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة



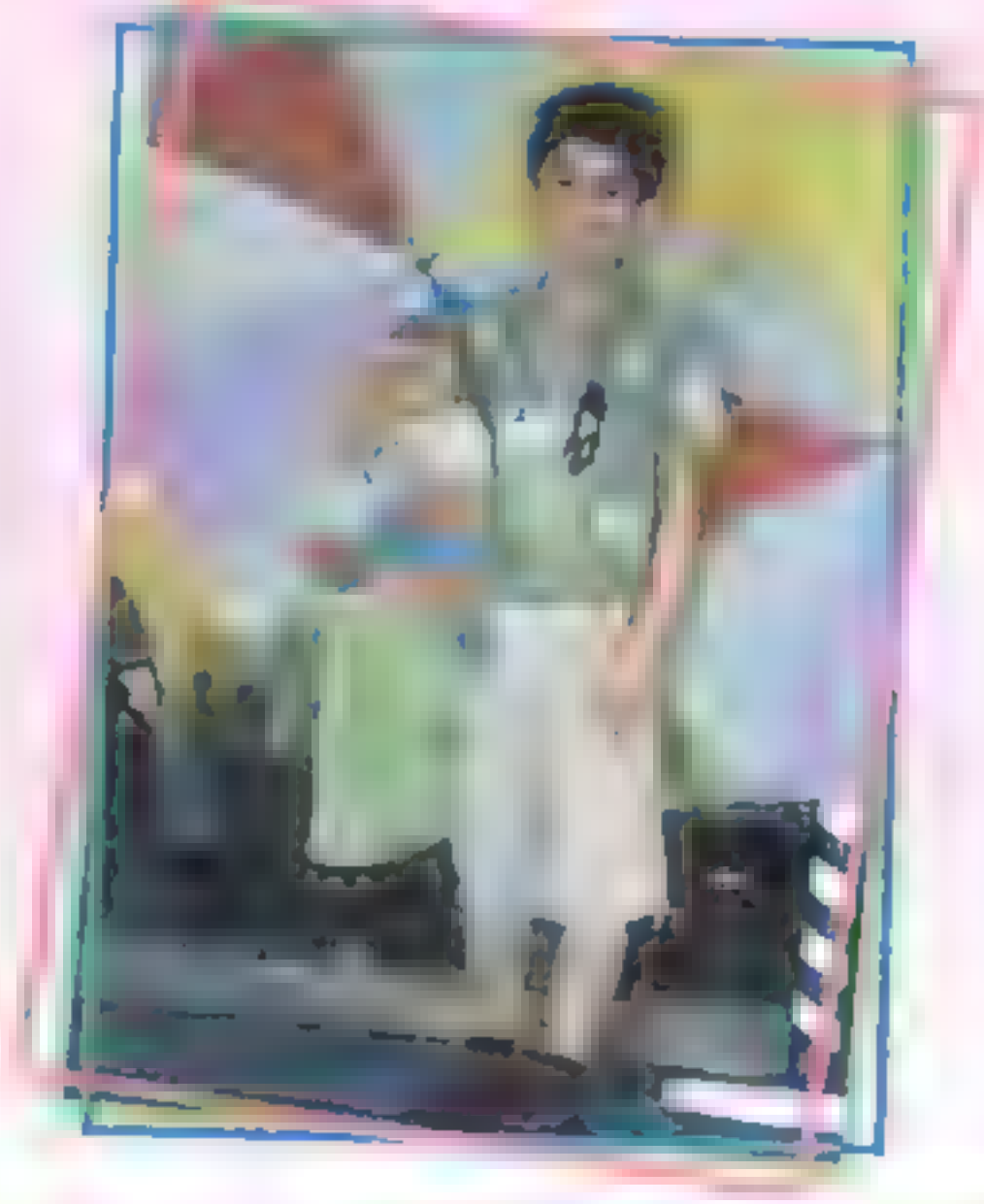
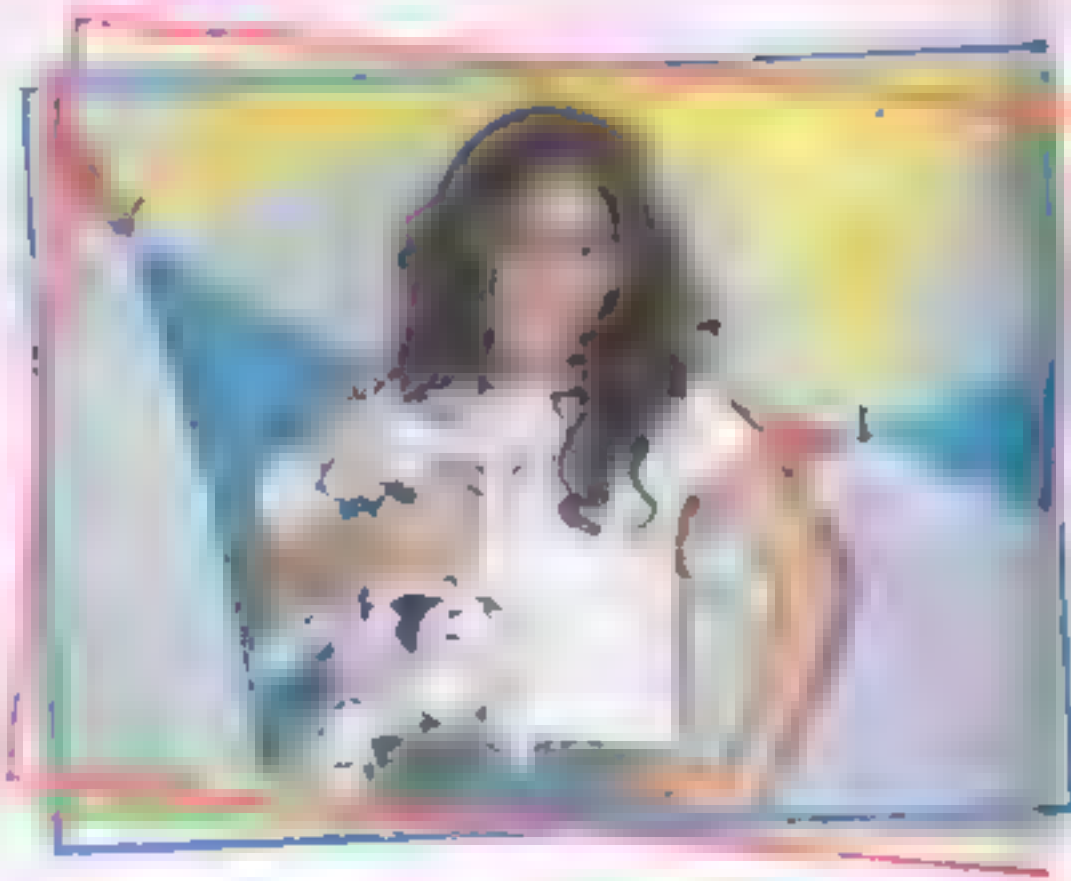
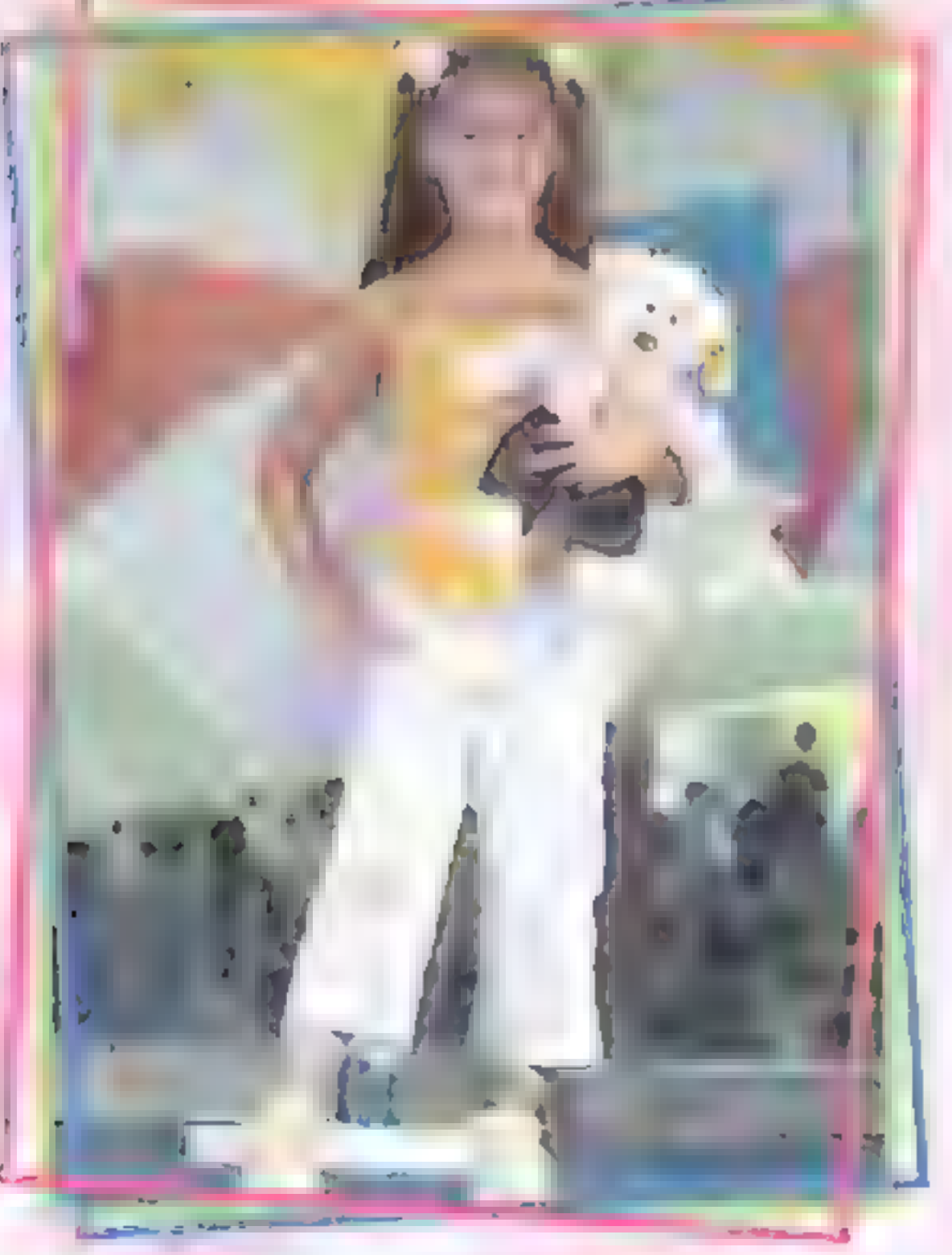
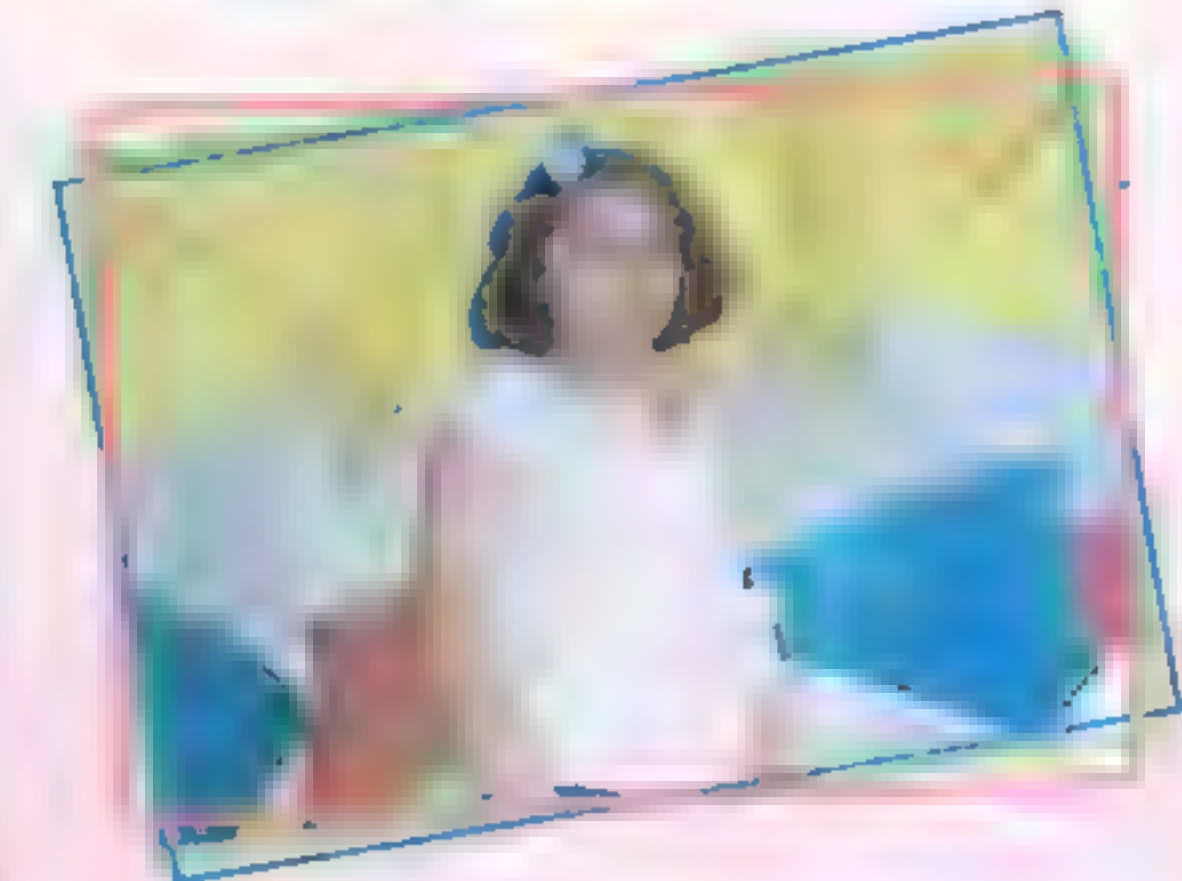
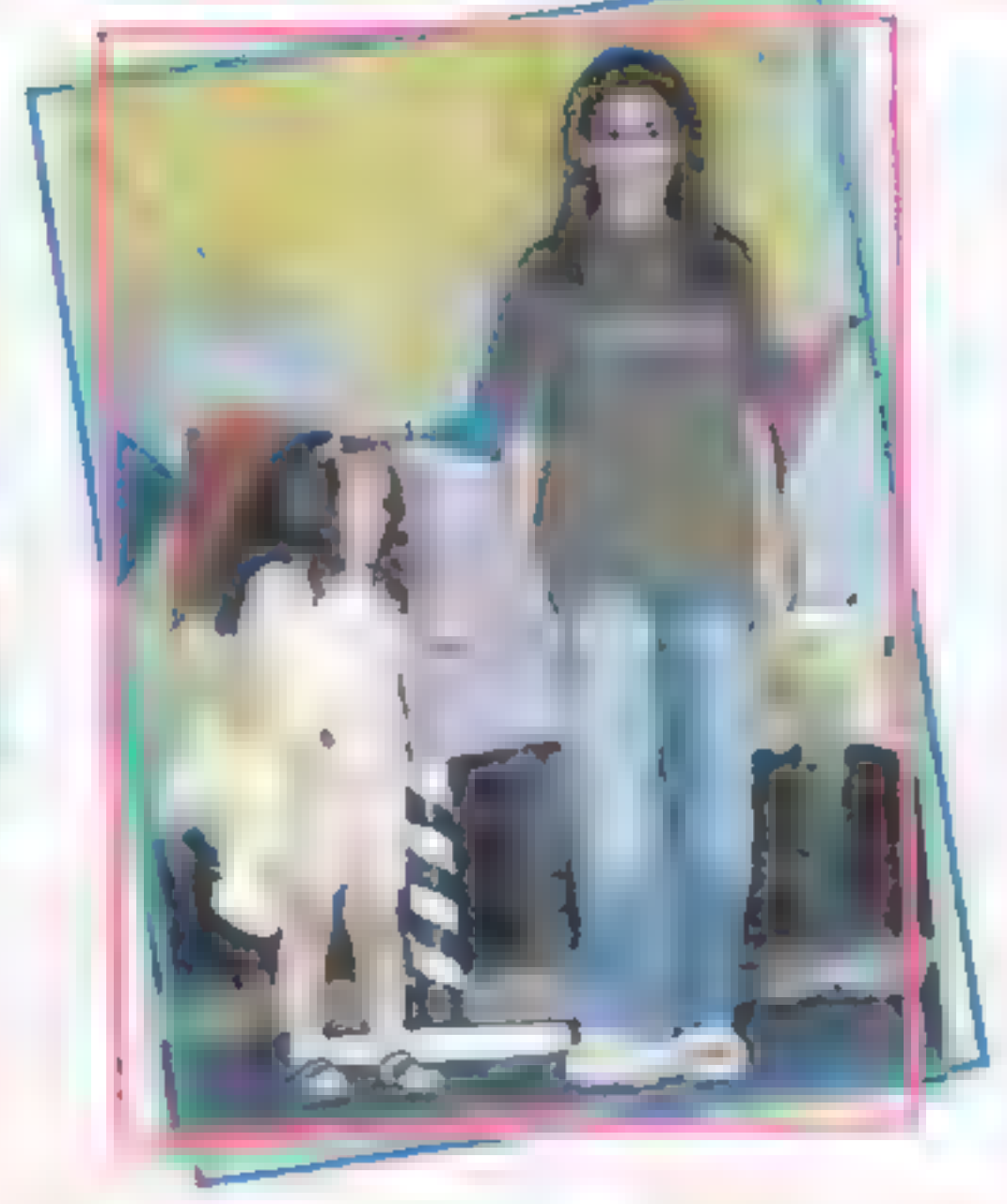
أشكال وألوان زاهية

أشكال وألوان وقصات متنوعة، قدمتها
شركة «مذكر كير» هي أزيائها الجديدة،
الزهري والأزرق الفاتح والأصفر.. كلها ألوان
صيفية توحي بالحركة والخفة، بل وتجعلنا
نفكر في أناقتنا ومظهرنا الجميل.





الزينة





فكنا نتعلم الشطرنج

ماري رؤوف - أشرف محمود

إن كنتم تحلمون يوماً أن تبدأوا طريقكم في لعبة الشطرنج الذكية فستجدون طبعاً بعض المصاعب لوجود العديد من القطع ومن احتمالات الحركات لتختاروا منها، ولكن في هذا الموضوع ستجدون بعض الطرق لتبدأوا بها مباراة سهلة وممتعة في الوقت نفسه.. فلنتعرف عليها من خلال فتيات نادي الشطرنج والثقافة في الشارقة.

خطط الخصم

وتقول أمينة علي حسن: عند بدء اللعب يجب أن نسأل أنفسنا بعض الأسئلة المهمة، وهي: ماذا يخطط الخصم أن يفعل؟ وهل وفرت الحماية لجميع قطعي؟ وهل يتمتع ملكي بدفاعات وحماية جيدة؟ وتضيف عبير علي محمد: أهم شيء في بداية المباراة هو تحريك القطع إلى وسط الرقعة لتكون أقوى وأكثر فعالية، وهذا ما يعرف به التعبئة - احتلال منطقة الوسط، وتذكروا أن القطع مثل

أقوى القطع

تقول شيماء نعمان، أصغر لاعبة شطرنج في النادي: أقوى القطع على الإطلاق الوزير، لأنه يستطيع الحركة في أي اتجاه إلى أي عدد من المربعات، لذا يجب المحافظة عليه وعدم خسارته مبكراً في المباراة. أما الجندي ففي بداية المباراة يكون أقل القطع أهمية ولكنه إذا وصل إلى الصف الثامن (الجانب الآخر) فإنه يستبدل بأي قطعة أخرى باستثناء الملك.

كل مباراة فمثلاً يمكنكم أسر قلعة خصمكم مقابل فيل أو حصان لكم، وفي هذه الحالة تكونون قد حققتم ربحاً، أما إذا تعرضت قلعتكم لهجوم من فيل خصمكم أو حصانه فإن حماية القلعة هنا غير مفيدة وعليكم إبعاد القلعة عن خط الهجوم. أصدقائي سنحاول في الأعداد المقبلة تقديم المزيد عن لعبة الشطرنج، ما رأيكم؟ اكتبوا لنا!

قطع الخصم فتحدثنا عنها فاطمة إبراهيم العامري: في بداية اللعب قد تجدون الكثير من احتمال الحركات، وهنا عليكم اختيار القطعة التي تريدون تحريكها ثم انظروا لتشاهدوا إن كان يمكنها أسر أي شيء، وبعد أن يحرك خصمكم قطعته تفحصوا الوضع جيداً لتروا إذا كانت القطعة التي حركها تهاجم أية قطعة من قطعكم. وتتابع شقيقتها مريم قائله: لابد من مراجعة قيمة القطع قبل بداية



مهاجمة قطعة ثمينة مجبراً إياها على التحرك ومن ثم أسر قطعة أقل قيمة، ويوجد المسمار «القطعة المسمرة»، وهي مهاجمة إحدى قطع الخصم التي تقطي قطعة أكثر قيمة وأهمية، أما الكشف فيحدث عندما تحرك قطعة لفتح الطريق لقطعة أخرى من قطعك لمهاجمة قطعة للخصم، وتجنبوا أن تتعرض قطعكم لمثل هذا الهجوم!

نصائح مرحلة نهاية المباراة تقدمها لنا عائشة يوسف قائله: «إذا كان لديكم جنود، فحاولوا دفع أحدهم إلى الجانب الآخر للقطعة، حيث يمكن ترقية إلى وزير، وحاولوا المحافظة على جميع قطعكم في خطوط مفتوحة قرب وسط الرقعة، حيث تكون القطع في أشد قوتها، وعندما تصبح لديكم قطع قليلة جداً يحين وقت تحريك الملك واستخدامه كقطعة هجومية مؤثرة».

أذكى طريقة

أما أذكى طريقة للتمكن من أسر

القلعة تكون أكثر قوة في مراحل متأخرة أثناء المباراة.

أما حصّة علي حسين فتعتبر التقلات الأولى التي نلعبها في بداية المباراة في غاية الأهمية: «إنها الفرصة لكي تضعوا قطعكم في أفضل المواقع من أجل الفوز بالمباراة»، وتتابع قائلة: إليكم الآن بعض النصائح التي يمكنكم الاستفادة منها عند اللعب، يجب وضع الحصانين والفيلين في وسط الرقعة وإبعاد الحصانين عن الحافة، وضع الوزير في وضع هجومي، ولكن ليس في مرحلة مبكرة من المباراة حتى لا يتعرض للهجوم، تجنبوا تعريض ملككم للهجوم وتحريك الجنود أمام الملك مبكراً مما قد يعرضكم للخطر، لا تضيعوا الوقت في تحريك الجنود دون داع.

هجوم مزدوج

وعن مرحلة وسط المباراة تقول مريم محمد سالم: إنها المرحلة التي تتم فيها محاولة أسر قطع خصمكم لكي تضعفوا قواته، وهناك الكثير من الحيل الواجب تعلمها في هذه المرحلة، منها ما يسمى بهجوم المزدوج، وهو قيام قطعة واحدة بمهاجمة قطعتين للخصم في الوقت نفسه، وهناك «الاختراق» وهو





حمدة الدرهمي :

الكاراتيه ليست للصبيان فقط

لقاء: سلاف معروف - تصوير: أيمن عبد الفتاح

صديقتنا حمدة عبدالله الدرهمي لم تتجاوز ١١ عاماً من عمرها بعد، لكنها لاعبة كاراتيه متميزة، كرمت من قبل الشيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم، ونالت شهادات تقدير من اتحاد الإمارات للكاراتيه والتايكواندو.





النقاط، فهي تعتمد على استخدام اليدين والرجلين، وعندما تأتي ضربة الرجل في الظهر تحتسب (٢) نقاط، وفي البطن تحتسب نقطتان.

❖ من الذي شجعك على ممارسة هذه الرياضة؟

❖ كان الفضل الأول لأسرتي في تشجيعي على هذه الرياضة، مما زاد تصميمي على المشاركة في البطولات وتنمية قدراتي، أما انطلاقتي فتعود لمعلمة الرياضة ريم محمد عبدالعال، فهي تواظب على تدريبي في حصص الرياضة المدرسية.

❖ وماذا عن هواياتك الأخرى؟

❖ أحب السباحة جداً وأمارسها باستمرار، كما أحب الرسم أيضاً.

❖ وأخيراً عندما سألتها عن طموحها

في المستقبل أجابت صديقتنا حمدة:

❖ أتمنى أن أصبح معلمة في رياض

الأطفال لأنني أحب الصغار

كثيراً، كما أنني أرغب في احتراف

الكاراتيه.

التقيناها ضمن الفعاليات الرياضية لبرنامج «صيفنا مميز» في مدينة العين، فأدهشتنا حركاتها السريعة والرشيقة، وحدثتنا بكل ثقة عن رياضتها المفضلة وطموحها، وحين سألتها عن سبب اختيارها رياضة الكاراتيه قالت لنا:

كنت أعرف أن رياضة الكاراتيه هي لعبة الدفاع عن النفس فقط، ولكن ذات مرة جلست أتابع برنامجاً رياضياً على شاشة التلفاز، وإذا بالشيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم تقدم فقرة كاراتيه، ثم كان الحديث عن بطولاتها، ومشاهد من تسلمها كأس البطولة، فأعجبت بها، ومن يومها عرفت أن هذه الرياضة ليست فقط للدفاع عن النفس وليست حكراً على الصبيان، وأردت أن أصبح مثل الشيخة ميثاء، وتمنيت أن ألتقيها.

❖ وهل تسنت لك هذه الفرصة؟

❖ نعم لقد تحققت أمنيته، والتقيتها عندما كرمتني مع زميلاتي في فريق الكاراتيه، وسلمتنا شهادات تقدير مقدمة من اتحاد الإمارات للكاراتيه، عن مشاركتنا في بطولة المدارس، حيث نلت في هذه البطولة الحزام الأصفر وهي المرة الأولى التي تنال فيها طالبات المدارس هذا الحزام.

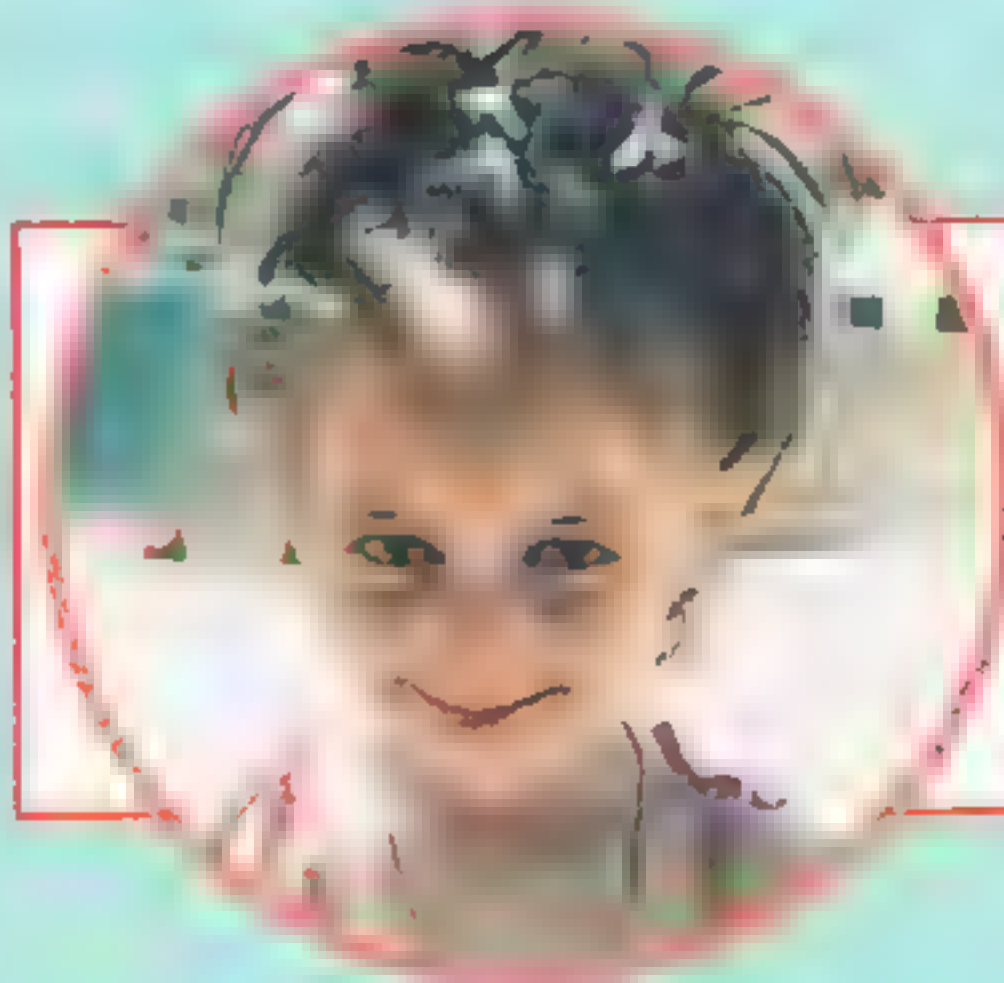
❖ حدثينا قليلاً عن رياضة الكاراتيه؟

❖ رياضة الكاراتيه كجميع الرياضات تعطي اللياقة للجسم، وكلنا نعرف المثل القائل: «العقل السليم في الجسم السليم»، ولكن رياضة الكاراتيه تتطلب مزيداً من التركيز والانتباه وسرعة الحركة والمرونة، فكلما كانت الحركة سريعة تقدمت على المنافس

بتسجيل



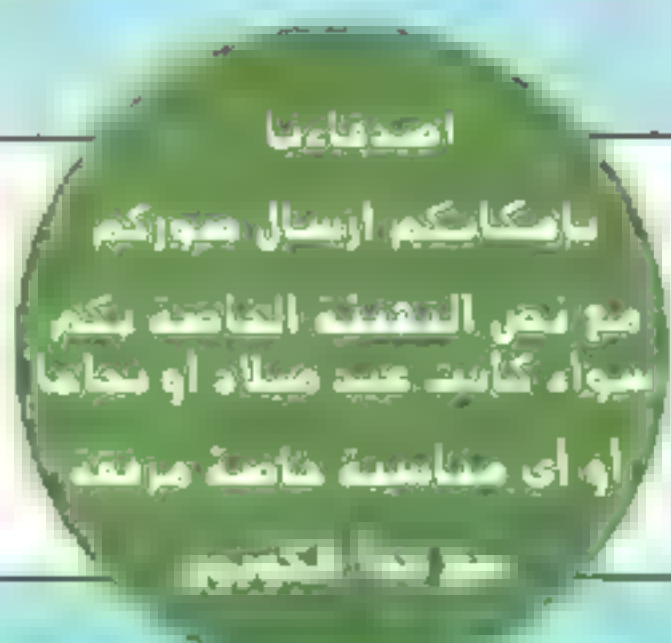
ألف مبروك
للمديقة ميثاء إبراهيم الصغار
على السعوق ضمن أوائل
منطقة دبي



تهنئة من القلب
إلى المديقة - ضحى يحيى أحمد موسى
بمناسبة عيد ميلادها
ألف مبروك يا ضحى



تهنئة من القلب وألف مبروك
إلى الصديق محمد إبراهيم المروقي
من الأخت والأهل بمناسبة احتفاله
بعيد ميلاده



الاسم :

العمر :

نص التهنئة:

.....

أسماء الفائزين في مسابقة وندر لاند العدد ٩٢

- محمد خالد محمد - دبي
- دند راشد أحمد محمد - رأس الخيمة
- عمر محمد سيف العربي - رأس الخيمة
- محمد عيسى إبراهيم المطوع - رأس الخيمة
- عالية نور الدين فرحان - أبوظبي
- عائشة علي محمد بوهارون - أم القيوين
- خنساء حسن محمد أحمد - كلباء
- نادية يوسف الحمادي - دبي
- محمود محمد عبدالرحمن - دبي
- إيمان حسني سلام - أبوظبي
- نهيل حسني سلام - أبوظبي
- محمد سعيد عبدالله الحفيتي - الفحيرة
- رهاب محمد طلعت - أبوظبي
- حمد علي سعيد المنهالي - بني ياس
- ريم زيد الرويس المنهالي - بني ياس
- فخر إسماعيل محمد - الشارقة
- فاطمة تاج الدين - العين
- مريم راشد أحمد الطابور - رأس الخيمة
- جوليا حسني الرومي - أبوظبي
- محمد سالم محمد - الشارقة
- عبدالرحمن إبراهيم محمد - أبوظبي
- عادل سعيد السيد - العين
- نضال السيد طبل - العين
- حمدة عتيق أحمد يوسف الحمادي - دبي
- عمر محمد يوسف العويضي - عجمان

❖ خيال المائة : الرقم ٥

❖ عدد المربعات التي

رصفت هي : ٢٣ مربعاً

❖ الفأر الذكي .. الرقم

الذي سيضعها الفأر الذي في

البالونة الفارغة

هو : الرقم ١٦

القنص وأيلول



طول

نلعب

فتسلى

مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشرلاند



ADVENTURELAND

لا تتردوا



تحييم الأطفال لك

كل أصدقائك، ميلاد أطفال اليوم

لربما نلتقي مرة صغارهم كثير - الممارسات

حيث الممارسات التي لا تفسد والأطفال

السعيدة مع الأصدقاء والأخت

لا تتردوا

أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

الاسم	
العنوان	
البريد الإلكتروني	
الهاتف	

كوبونات المسابقات

المسابقات الجديدة

١- مسابقة أفضل كاريكاتير.

٢- مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات.

٣- مسابقة أفضل بطاقة مناسبة (أي مناسبة ترونها مناسبة لتصاميمكم).

٤- أفضل قصة مصورة.

٥- أفضل قصة (لا تزيد عدد كلماتها عن ٤٠٠ كلمة).

ملاحظة: تهانينا للفائزين ونود أن نشير إلى أن باقي النتائج المتميزة والتي لم تنل حظها من الفوز سننشرها تباعاً وسنرسل لأصحابها هدايا قيمة.
مبروك مقدماً.

❖ اقطع صفحة الكوبونات واملا الكوبون الخاص بمساهمتك.

❖ يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.

❖ تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.

❖ نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

مساهمة أعديل كاريكاتير

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :



مسابقاته أفضل بحدود لاسمته مسابقة الأولاد

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

مسابقاته أفضل بحدود مسابقة

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

مسابقاته أفضل بحدود مسابقة

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

مسابقاته أفضل بحدود مسابقة

الاسم :

العمر :

الجنسية :

العنوان :

رقم الهاتف :

سوءاً يسيء إليهما به، فصمم أن يدس السم لياكله فيموتا وينفرد بالكنز دونهما. وكان الآخران متواطئين على قتله، فلما وصل إليهما، وثبا عليه وقتلاه، وأكلا من الطعام المسموم، فوقع في سوء عملهما، ومر بذلك المكان أحد الحكماء مع أصدقائه فقال: «هذا هو الطمع لقد قتل هؤلاء».

أحمد مكي عبدكريم - دبي

من الأذكي؟

ذهبت أروى وشقيقها عصام وضرار إلى البركة التي تبعد عن بيتهم مسافة طويلة.. كانوا يجمعون الأزهار أثناء سيرهم، وكان الضرح بادياً عليهم، وعندما وصلوا بدأوا يلعبون ويبنون بيوتاً صغيرة على الرمال، وبدأت أروى تضع الأزهار في تلك البيوت الرملية الجميلة، كان الجميع فرحين بالمنظر، فالربيع جميل وتحلو فيه النزهات، وفي ساعة الظهيرة حيث اشتدت حرارة الشمس بدأ عصام ينزع ملابسه، داعياً أخويه إلى السباحة، لكنهما حذرا من ذلك لأنه لا يعرف السباحة، وأوصتهم والدتهم ألا يقتربوا من البركة لعدم إجادتهم السباحة، لكن عصام لم يستجب لهما وألقى بنفسه في الماء، وكم فرح بذلك وأخذ يجدف بيديه وكله سعادة، ونادى شقيقه ضرار: هيا يا ضرار تشجع وتعال اسبح معي، لكن ضرار أجابه بأنه لا يعرف السباحة، ولا يريد محالمة والدته، فقال له عصام: أنا لا أعرف السباحة، لكنني سأتعلم، أراد ضرار التقدم، لكن شقيقته أروى منعه لأنه لا يعرف السباحة، ووقف ضرار ينظر إلى شقيقه معجباً بشطارته، وفجأة بدأ عصام يصرخ: أنقذوني.. أنقذوني، شعر ضرار بالخوف على شقيقه وركض هارباً (صرخت أروى): تعال يا ضرار لنساعد عصام، هيا، لكن ضرار ظل هارباً بعيداً، ارتفع صراخ أروى: أنت جبان يا ضرار، لكنه لم يستجب لها، وحينما اشتد صراخ عصام ألقت أروى بنفسها في الماء لتنقذ شقيقها من الغرق، وأخذت تعوم في الماء، لكن دون جدوى، وبعد دقائق حضر ضرار ومعه المسؤول عن البركة الذي أنقذ عصام وأروى بعد أن كانت المياه ستغرقهما، وعندما خرجا من الماء عرفا لماذا كان ضرار يهرب بسرعة، فهو يعرف أنه ليس باستطاعته إنقاذهما وحده، فاعترف عصام وأروى بذلك ضرار.

سيف الدين خالد صالح عودة - الأردن - عمان



«شمس أغسطس»

في شهر أغسطس، حيث تكون الشمس ساطعة، ودرجات الحرارة مرتفعة في دولة الإمارات، كانت هناك فتاة اسمها «أسماء»، تحب التجوال والترحال، وفي يوم من الأيام، في إحدى الرحلات في شهر أغسطس الحار، تعطلت سيارة والد «أسماء» في منتصف الطريق ولم يكن مع أسماء شيء كي تتسلى به غير مجلة «أطفال اليوم»، فألقت نظرة على صفحة المسابقات وقررت أن تكتب عن قصتها، فألقت نظرة في السيارة فوجدت دفترًا وقلمًا وبدأت تكتب، وفي ذلك الوقت كان والد «أسماء» يتحدث مع شركة قطر السيارات كي تحمل السيارة، ثم قام بطلب سيارة أجرة وبعد ربع ساعة من الانتظار وصلت سيارة الأجرة، وفي ذلك الوقت انتهت «أسماء» من كتابة القصة، وفور وصولها إلى المنزل وصغت القصة في طرف مع بطاقة المشاركة وألصقت الطابع وأرسلته إلى مجلة «أطفال اليوم»، فأعجبته ونشروا القصة في المجلة. فصرحت «أسماء»، وكانت كلما ذهبت في رحلة اصطحبت معها مجلة «أطفال اليوم».

فاطمة محمد صالح العنوبي - دبي

عاقبة الطمع

ترافق ثلاثة أشخاص، فوجدوا كنزاً يتلأأ أمامهم، فمكثوا بجانبه، وقالوا: لقد سئمنا من المشي، واشتد بنا الجوع والظمأ، فليمض امرؤ منا ليبثاع ما نأكله، فمضى أحدهم. وبينما هو سائر ضمري في نفسه لهما

مسابقة أفضل كاريكاتير



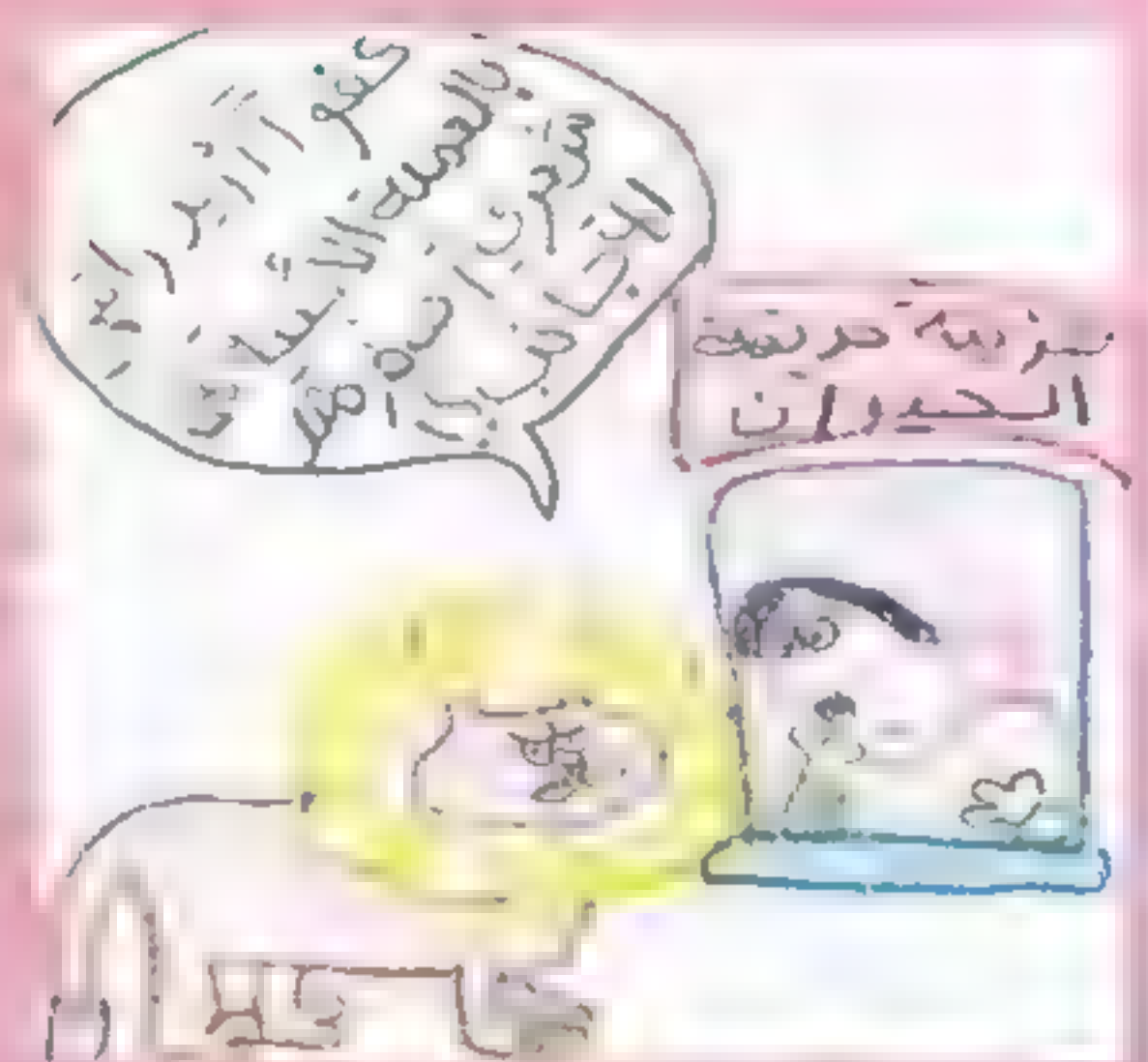
عبد الله عبد الرحيم حسن / باكستاني



فathi يحيى أحمد موسى / الأردن



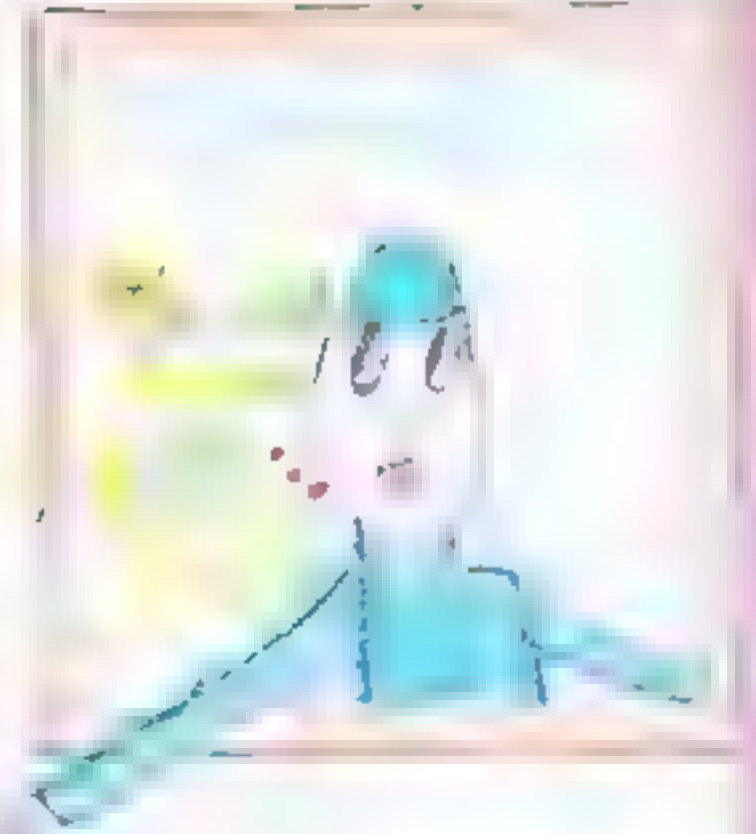
مهرة درويش علي حسن محمود / الإمارات



داليا علاء الدين إبراهيم خضر عبد خضر / الأردن



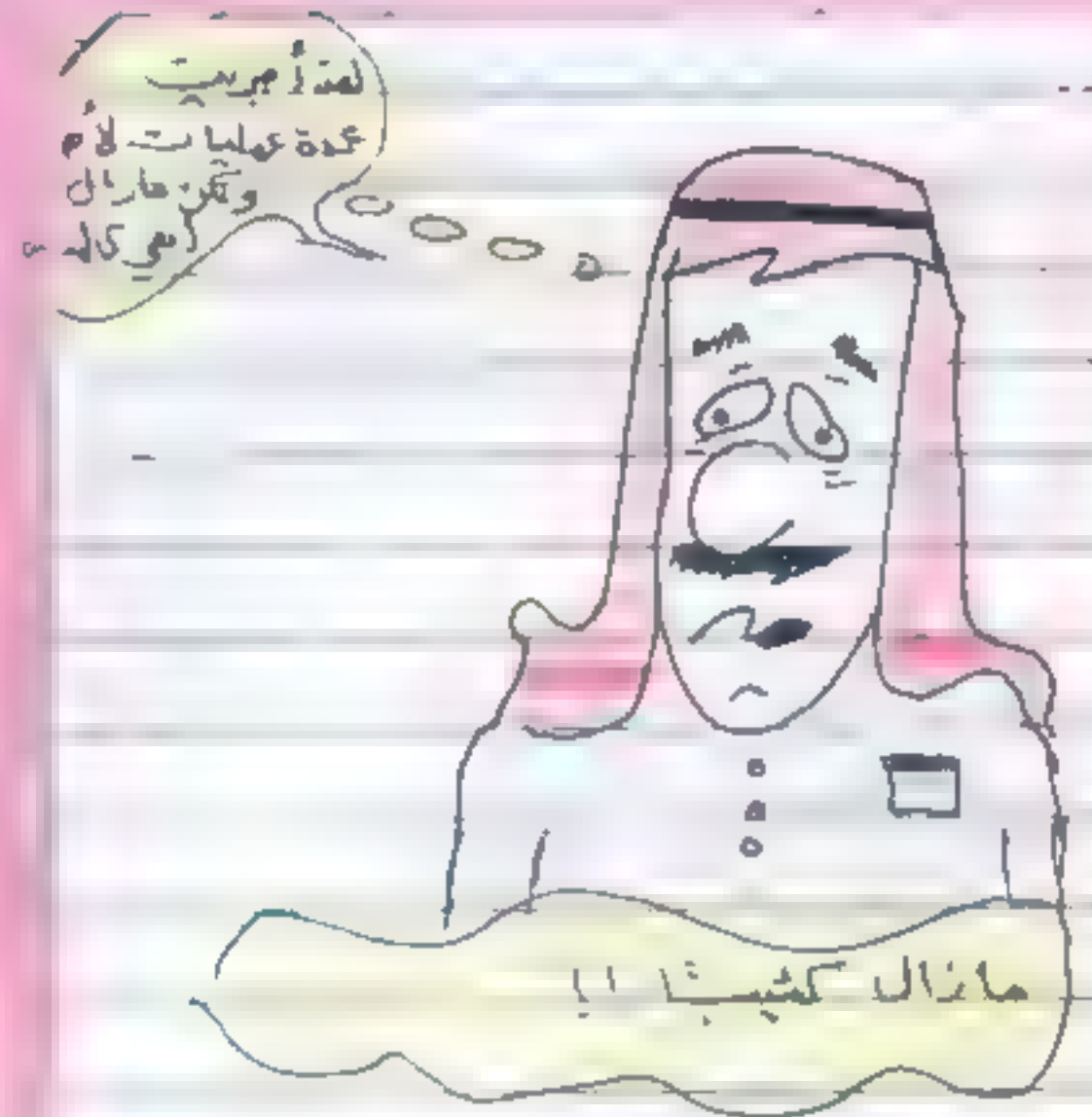
احمد عبد الله محمد المحرمي / الإمارات



حليمة حسن أحمد أحمد عبيد / الإمارات



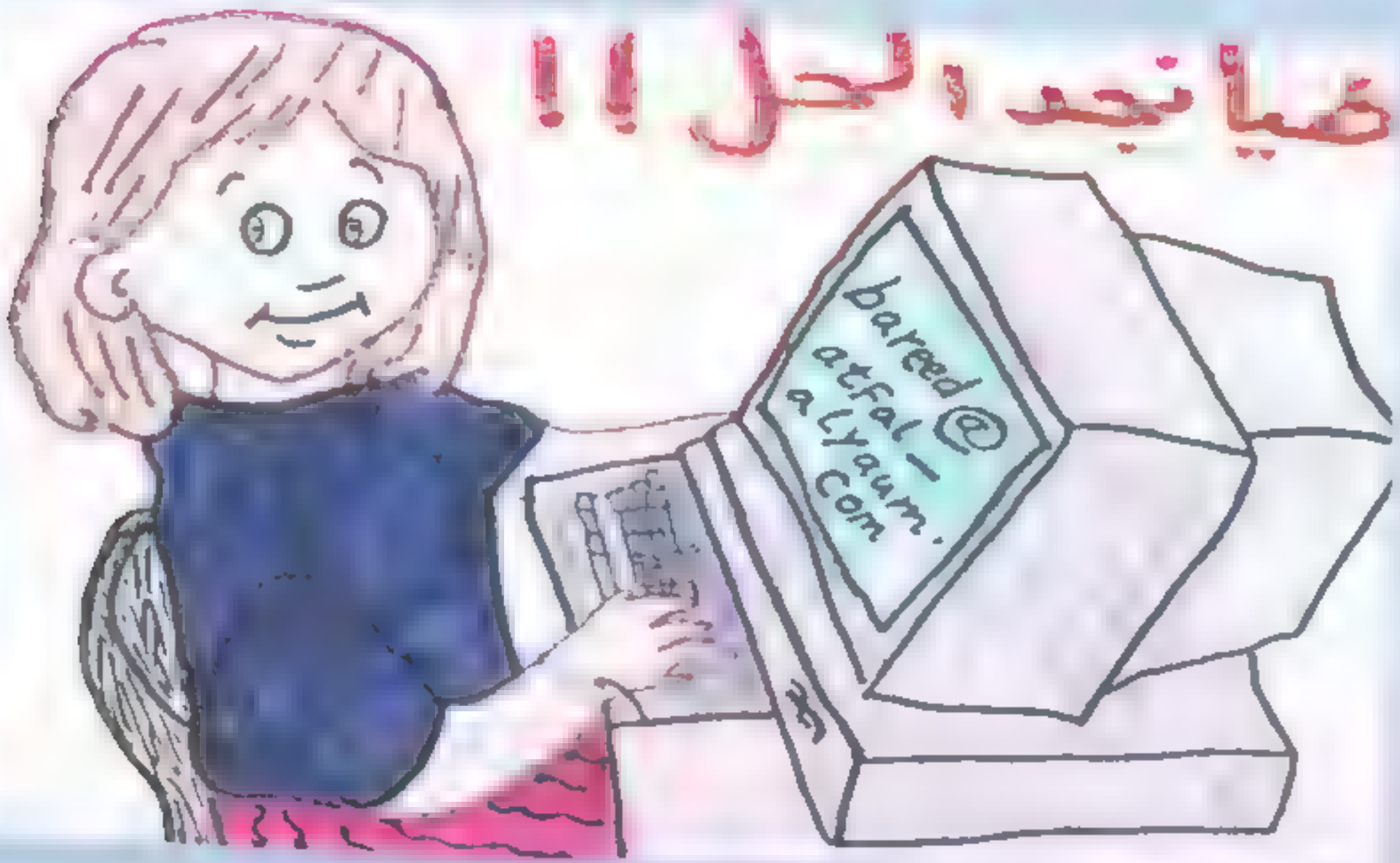
سيف الدين يحيى أبو عمير / الأردن



ياسمين راشد علي آل سليم / السعودية

مسابقة أفضل تصميم شعار للمسابقات

ضياء نجاد الحل !!



ضحى يحيى أحمد موسى / الأردن



سيف الدين يحيى أبو عمير / الأردن



أسامة نيمي سيكالي / تايلاندي



مساهمات

الأعمال

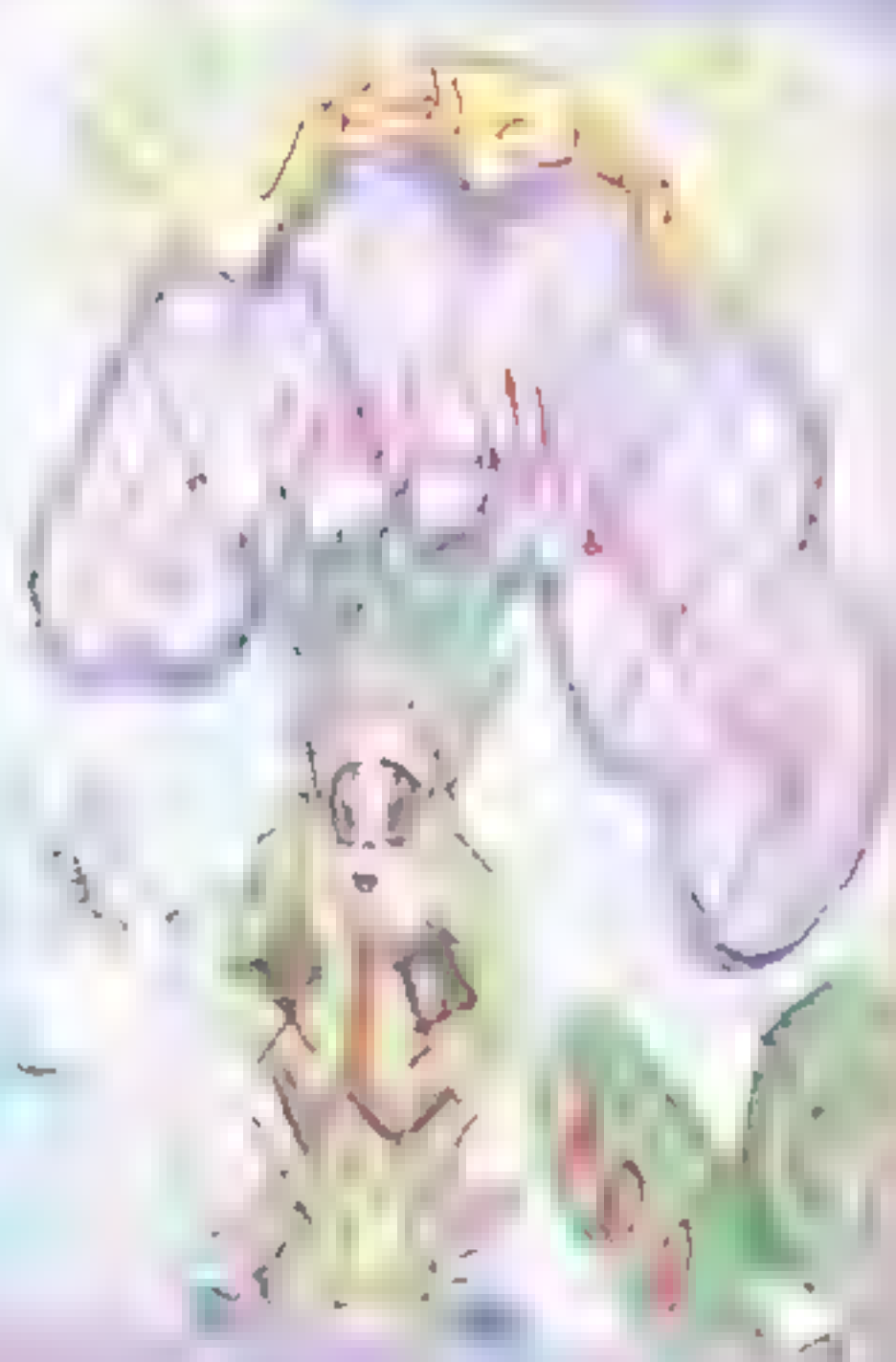


آلاء أحمد فريوان / الأردن

مرحبا



علياء عبد الرضا الصراف / الكويت



محمد عبد الرحيم حسن

مناسبة أفضل بطاقة نعتية



ضحى يحيى أحمد موسى / الأردن



عبد الرحيم شراك / مغربي



محمد عبد الرحيم حسن / باكستاني



سيف الدين يحيى أبو عمير / الأردن



مساهمات



هيثم أحمد محمد عبد المجيد / مصري



مهرة درويش علي حسن محمود / الإمارات



خنساء حسن محمد أحمد / الإمارات

مسابقة أفضل قصة مصورة



صحن يحيى أحمد موسى / الأردن



طالان سعد العتيش * فكرة ..

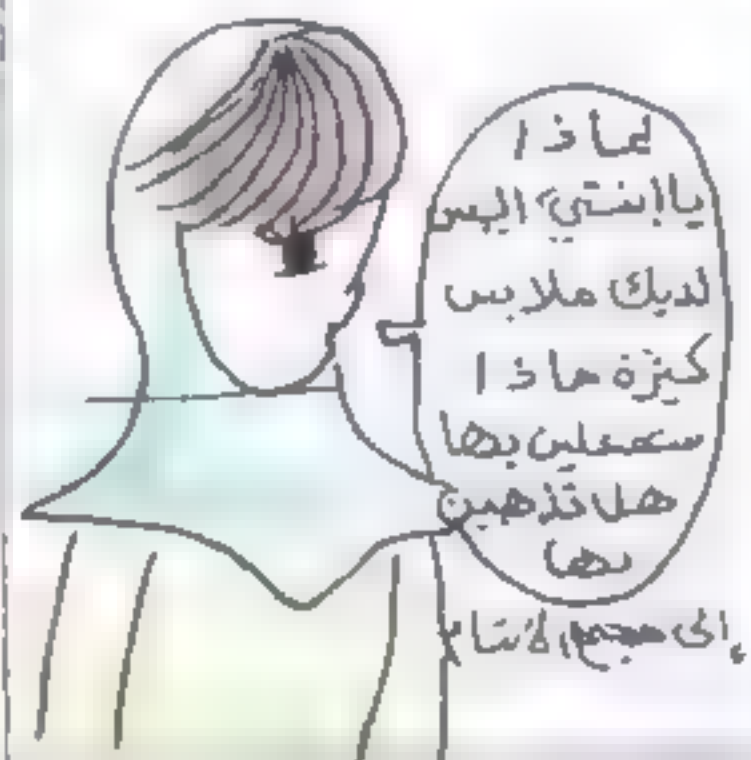
عاقبة الفرور

طالان سعد العتيش ١١

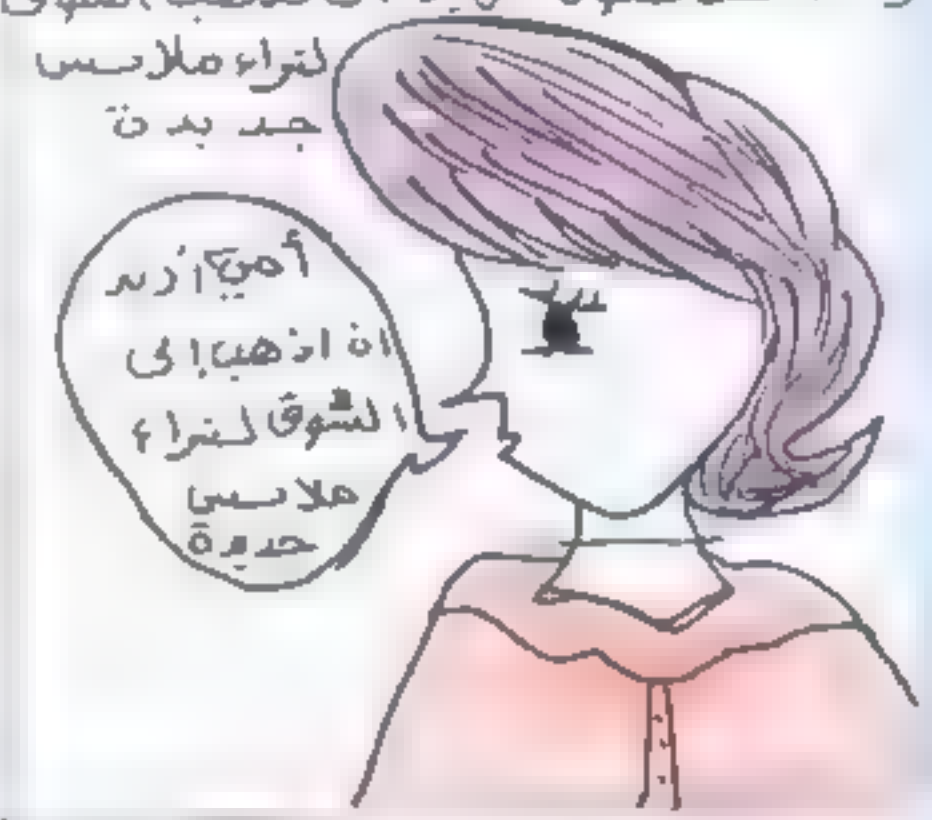
كانت ياسمين فتاة جميلة جداً وهذرة ورعيم ذلك لبيت حنفوفة ولكنها شرت أنها لا حمل و دامت تقول تريد ان تذهب السوق

وترد ياسمين قائلة ..

يا أمي ..
انا لا اريد أحد
ان يأخذ ملابس
أريدها لي وحدي
خانا اريد ان
أطلق جميلة



لماذا
يا ابنتي اليس
لديك ملابس
كثيرة جداً
سأعطين بها
هنا تذهبن
بها
الى جميع الاماكن



أه يا أريد
ان اذهب الى
السوق لتراء
ملاسي
جديدة

وبعد ان حضرت الى البيت
لم تجد أمها وانجها لذا
قررت ان تغيب لها
بطاظة مقلية لأنها جارية

وكانت ياسمين مفروقة لدا لا تحب
ان يكلمها من هم أقل عملاً

وكانت ياسمين تلعب بملكة الجمال
في المدرسة وكانت تغاض باللقب



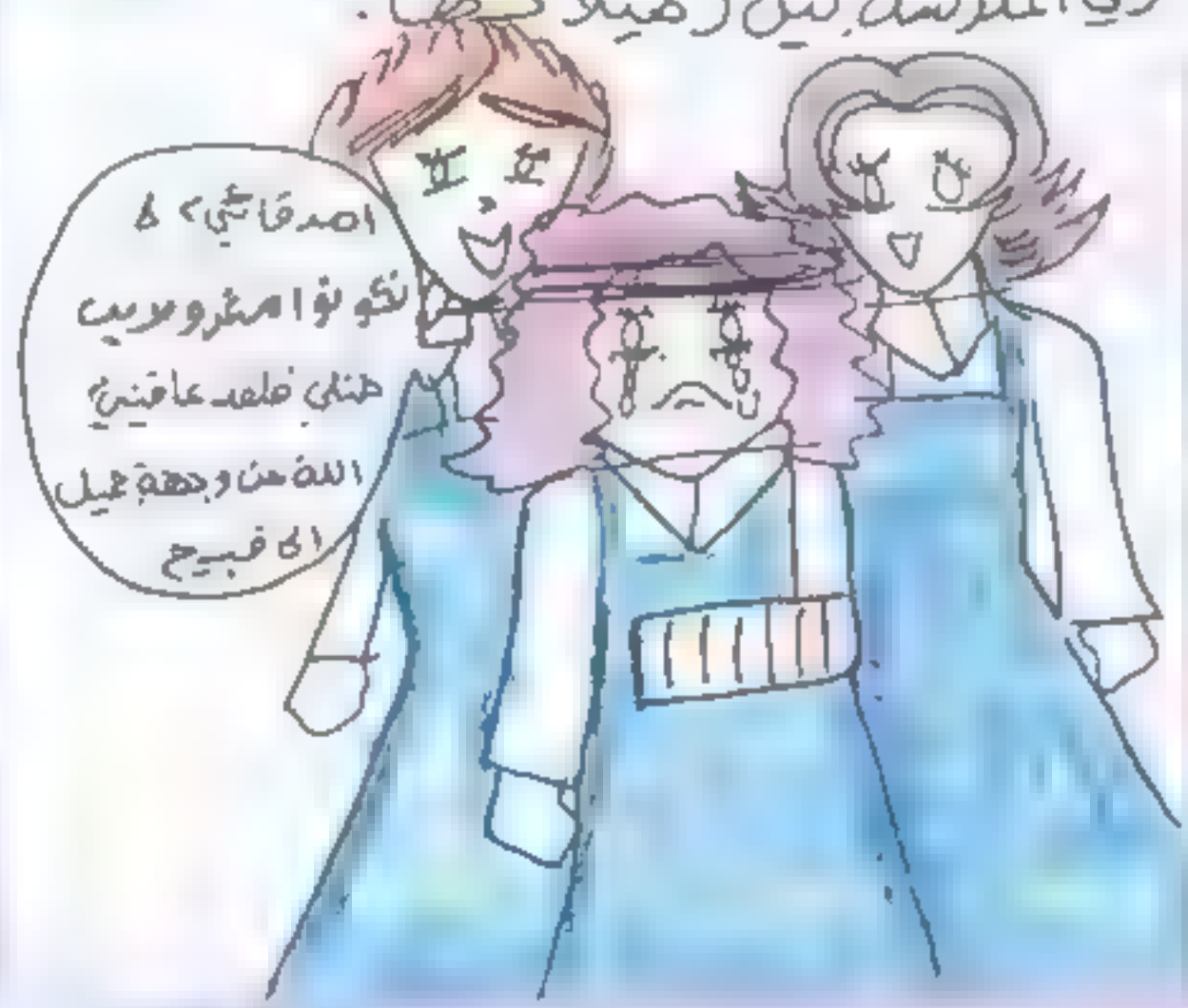
هنا
ياسمين
أريد



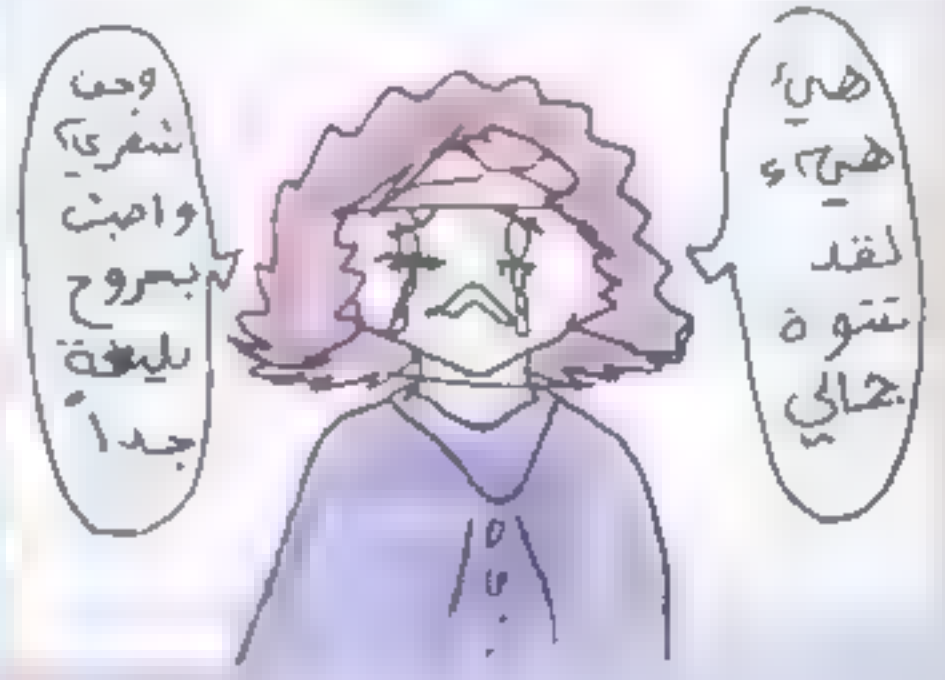
أوه يا
لها لها
ورقتها
لقد
جاءت

وفي المدرسة بين زميلاتها ..

بعد ان فكرت ياسمين البطاظة لم تعرف اين
تضع اناء الزيت الساخن ولجملها رفلت
وأرادت ان تصنع في الدول ولكن للأسف
استكب الزيت على وجهها وتسبب بها لها

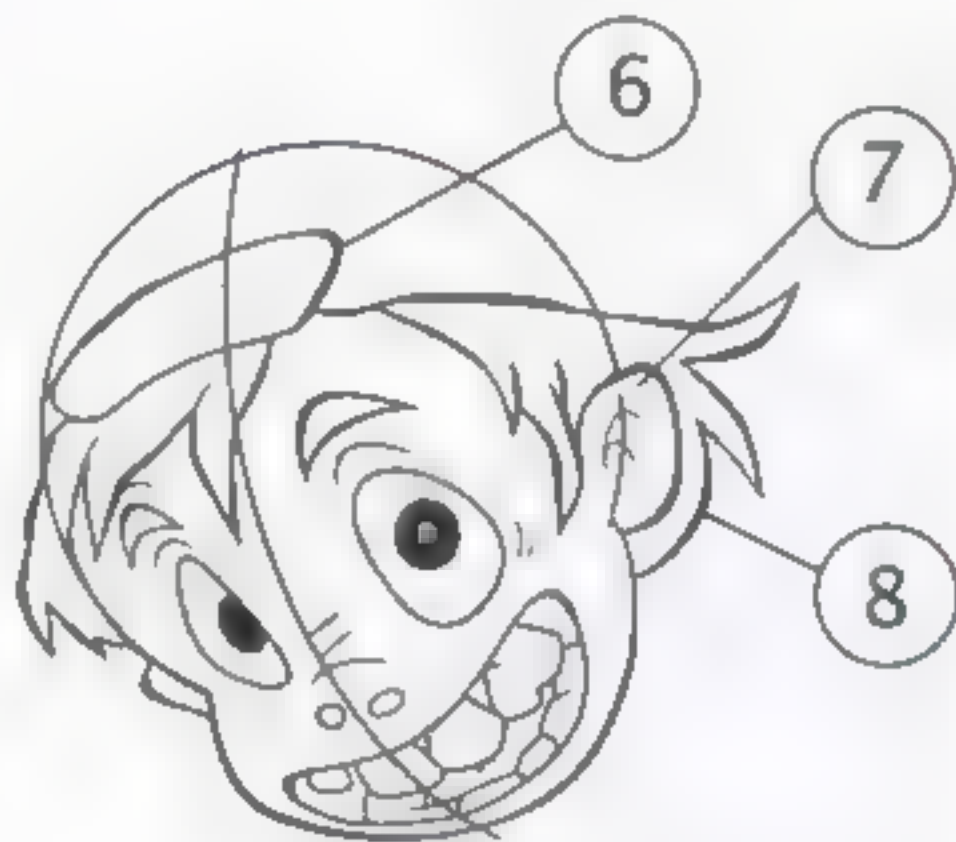
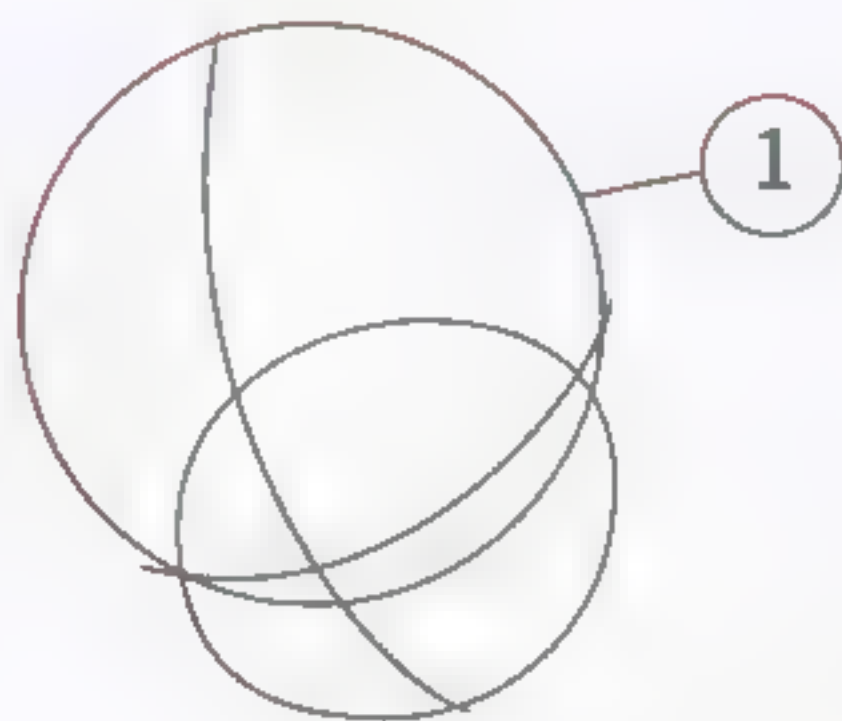
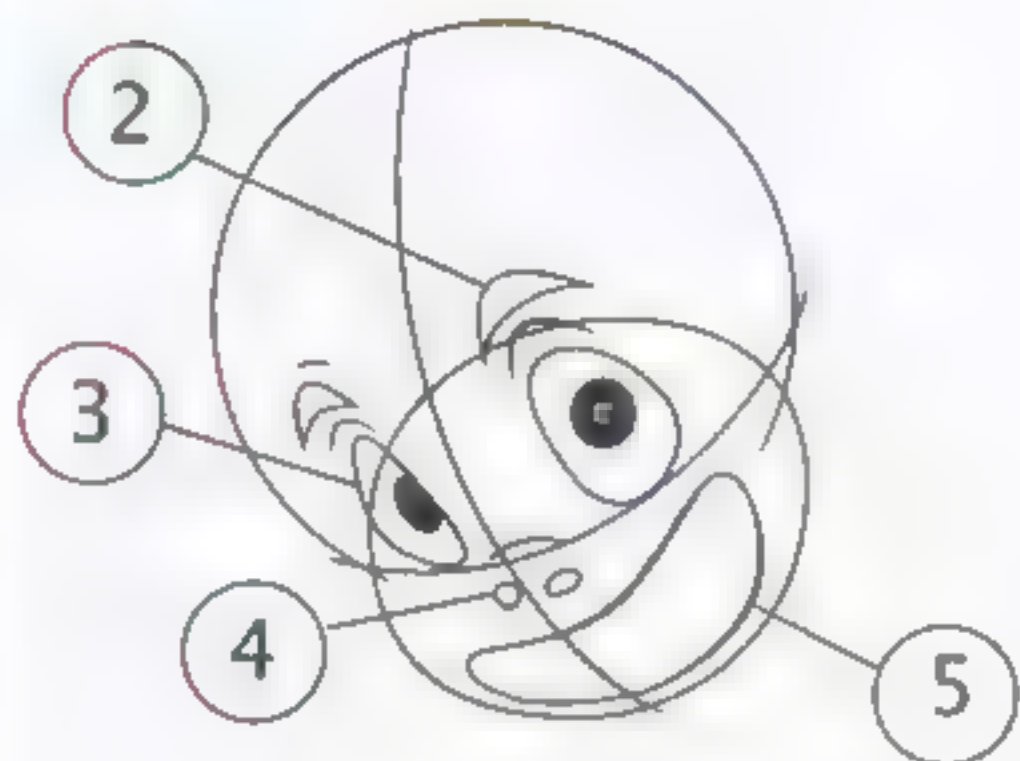


اصدقائي ..
نكونوا مشرورين
هنا قلعة عاقبة
الله من وجهه جميل
الى قريب



وجع
شغري
واحب
يسروح
بليغة
جداً

هي
هي
لقد
تسبب
جالي



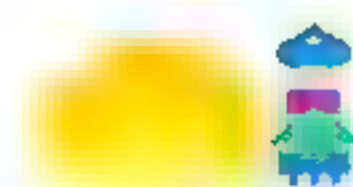
المدرح العالم!



دعوت سے کل محکمات لایا گیا۔ سب کتب مرحومہ ناشی ہمارے حجاز و لبنان و ری
مع ثلاثہ تعداد سترچ مدنی و مسابہ آباد و سرحد میں لایا گیا۔ سب سے سترچ سترچ
حصہ ہر کار سترچ میں سترچ مدنی لایا گیا۔ سترچ مدنی و سترچ مدنی ۲۳ حصہ و سترچ
سب سے سترچ لایا گیا۔ سترچ مدنی و سترچ مدنی ۲۳ حصہ و سترچ مدنی
سب سے سترچ لایا گیا۔ سترچ مدنی و سترچ مدنی ۲۳ حصہ و سترچ مدنی



www.wildwadi.com • ٤٣٤٨ ٤٤٤٤ هاتف



Wild Wadi

이 단락을 보면, 이 책의 구성과 내용을 알 수 있다.

٤٠ حد الانشاء



عجائب الألعاب لفصل الشتاء في أدفنتشر لاند

عبروا عن مرحكم وإحسانكم الحقيقي بالتهنئة والأجواء. صرخوا بأعلى صوتكم، أو تقفوا من الإثارة أو ارجفوا من البرد. الكثير من المرح والحديث من المغامرات الشيقة بانتظاركم هذا الشتاء. استمتعوا بالهدايا والجوائز الرائعة وكلمة الركوب المبهجة خلال فترات الألعاب الأسبوعية. استفيدوا من برنامج عرض المواهب الذي ينظمه نادي أدفنتشر كيدز. قوموا برحلات مثيرة لاكتشاف الكنز وحشوا الحقائب المغامرة المثيرة في أدفنتشر لاند. ولا تنسوا مقابلة حيدر الأسد وتعرفوا على شخصية الكثير الكثير غيرها. اجعلوا من عطلةكم وليل إجازتكم، لوقتاً رائعة وتذكيراً لا تنسى.



Sahara Centre

أحضِر هذا الكوبون معك
للاستمتاع بلعبة من ألعاب
الركوب المثيرة مجاناً.
يسري العرض حتى
31/8/2015
قسمة واحدة للشخص في اليوم.

at attal | september 05 | adventureland

مركز صحارى . تقاطع النهضة . دبي الشارقة ، الشارقة ا.ع.م | 06 531 6363 | 06 531 6257 | www.adventureland-sharjah.com

أبدعوا واحطموا كثيراً

ليس للصبيان فقط!



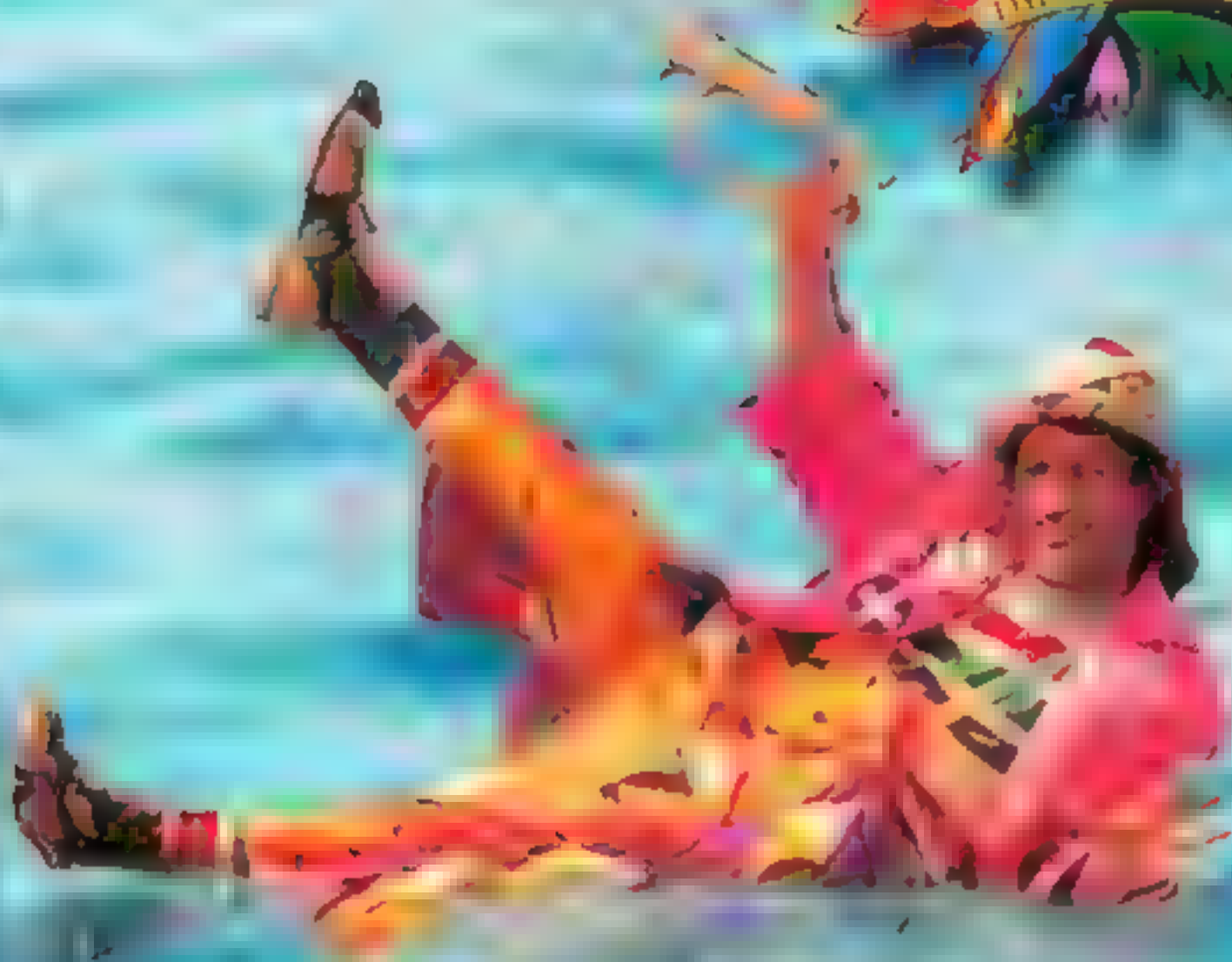
93

هيا للمدارس!



اطلب
تقديم
العدد

[illegible]



Enjoy
Wonderland



اسرع في عالم
ووندرلاند !!!



04 3243222

Kids art corner



5:00 مساءً



الوزارة

التحرير والإعلانات والمراسلات

ابو ظبي من ب.ب. ١٣١١٤ ج.م.
هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩
فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩
م.ب. هاتف: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
لمب. هاتف: ٠٣ ٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
الموقع والبريد الإلكتروني:

www.atfal-alyaum.com
bareed@atfal-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع دبي ب ٢٦٦٦١١٤ - أبو ظبي ب ٤٤٥٦٤ - الفجيرة ب ٢٦٦٦ ٤٧ - المنامة العربية السعودية: شركة السعودية للتوزيع ب ٤٤٤٤٩٩٣٣ - ٧٦ ٢٤٤ - فاكس ٢٦٢١٧٦٦ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ب ٢٤٤٧٨١ - فاكس ٩٦٥٢٤١٧٨ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ب ٢٩٤ - فاكس: ٩٧٣٢٩ ٥٨ - سلطنة عمان: اتحاد لخدمة وسائل الإعلام ب ٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥٤٤ - قطر: قطر لشرق الطباعة والنشر: ٤٦٦٦٨٢ - فاكس ٤٦٦٦٨٢ - مصر: مؤسسة الأهرام ب ٧٣٩١٠٩٦ - فاكس: ٢٠٢٣٣٩١٠٩٦ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية: ٩٦٦٦٦٦٨٩٢٩ - لبنان: ناشرون للتوزيع الصحراوي للطباعة ب ٢٧٧ ٩٨ - فاكس ٢٧٧ ٧ - العراق: شركة لظلال للنشر والتوزيع ب.ب. ٥٥٤٢٥٢ - فاكس ٩٦١١٢٥٧٥٢٦ - سوريا: مؤسسة العربية السورية للتوزيع للطباعة ب ٢١٢٦٧٩٩ - فاكس: ٢١٢٥٣٢ - تونس: شركة التونسية للنشر ب ٣٢٢٤٩٩ - فاكس ٢١٦١٣٢٣ - المغرب: الشريفة للتوزيع ب ٢٢٤ - فاكس ٠١٢٢٢٢٤٤٤٩ - ليبيا: دار الريان للنشر والتوزيع ب ٧٩٣٢٨٣ - فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٣ - اليمن: دار العربية للنشر والتوزيع ب ٣٣١٧٩٧ - جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦ - لمب. وفارسا واورب: كونكس بارش ب ٢٨٨ ٨٤٣٣ - فاكس ٢ ٨٩٨٦٩١٢

مجلة: أطفال اليوم: تلك القصة، دين، أصدقاءنا الصغار، مغامرات مريم، الخطاط الصغير، هدايا وترجم أن تكون القافية للشركة هي تمثيل المهمة الاعلامية كالتالي:

أصدقاءنا الصغار

عشر صفحات جديدة نهدتها لأصدقائنا الصغار بدءاً من هذا العدد، حورفها كبيرة وموضوعاتها بسيطة ملونة.. نرجوا أن تنال رضاكم..



سر التفوق

.. ما أن انقضت إجازة الصيف.. وحان وقت الدراسة.. حتى كان المغامرون الثلاثة على استعداد وتأهب للمذاكرة وتحصيل الدروس.. وكانت هناك مفاجآت في المدرسة.. وكان ذلك دافعاً لإعلانهم سر تفوقهم..



كل العالم بألوانه

ساحات مدارسنا وأرصفة الشوارع وحتى ساحات المتنزهات والأماكن العامة غالباً ما ترصف بالبلاط أو الأسفلت الأسود أو الرمادي، ماذا لو حولنا هذين اللونين الغامقين إلى ألوان زاهية؟



كروان البحار

بالصغير وبالقطعة وبأنغام مختلفة تتبادل الحيتان فيما بينها الكلام! ومن المعروف عنها أنها دائماً تنضم في مجموعات كبيرة ويصل عددها في المجموعة الواحدة إلى المائة. وطبعاً تتخاطب فيما بينها بأصوات مختلفة، ولهذا تسمى كروان البحار.



هكذا نتعلم الشطرنج

إن كنتم تحلمون يوماً أن تبدأوا طريقكم في لعبة الشطرنج الذكية فستجدون طبعاً بعض المصاعب لوجود العديد من القطع ومن احتمالات الحركات لتختاروا منها، ولكن في هذا الموضوع ستجدون بعض الطرق لتبدأوا بها مباراة سهلة وممتعة في الوقت نفسه..



مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، قصة، دين، أصدقاءنا الصغار، مغامرات مريم، الخطاط الصغير، الفوتغراف في علاء، مسابقات، مساهمات، مع الأصدقاء، رياضة، والأخيرة.



شكراً.. حتى للكرسي والسيبورة!

ها نحن من جديد على موعد صباحي لذيذ، يوقظنا من النوم، بعد أن تعلن فيه عقارب الساعة عن بدء يوم جديد من النشاط، نعم، إنه النشاط الذهني والبدني أيضاً، فمرحباً به! عقولنا متفتحة، وها نحن في أتم الاستعداد لتقبل المعلومات الجديدة الطازجة، ففي كل درس نتلقاه نتعلم ونكتسب خبرة وعلماً. ومع بدء العام الدراسي، نجدد شكرنا، كما في كل وقت، لمعلمنا ومرشدنا، الذي لا يبخل بأي جهد من أجلنا، وشكرنا الجزيل أيضاً لكل القائمين على تعليمنا وتوفير مستلزمات التعليم لنا.. بالنسبة لي، بيني وبينكم، أشكر مبنى مدرستي الذي أحبه كثيراً، وأشتاق له أيام العطلة، وأشكر حتى الكرسي الذي أجلس عليه والرحلة والسيبورة، أشكر أصحابي وزملائي وكل الأشياء في مدرستي لأنهم الأقرب إليّ من الآن وحتى نهاية العام الدراسي، صبح.. ما رأيكم؟

♦ من ٦ إلى ١٦ سنة.. هذه هي أعماركم التي نخصها بالكتابة، ولكن هناك الكثير من الأصدقاء ممن يعتبرون علينا، ويقولون إنكم كثيراً ما تكتبون للأعمار الكبيرة منا فقط، ولكي لا يفضب قراؤنا من الصفار، وبسبب حرصنا على إرضاء الجميع نخصص، بدءاً من هذا العدد، عشر صفحات لأصدقائنا الصفار، تختلف بموضوعاتها ورسومها عن باقي الموضوعات، نرجو أن تنال رضاكم.

♦ أهلاً بمندوبينا الجدد.. أهلاً بكل الأصدقاء الراغبين في الكتابة إلينا، وتزويدنا بموضوعات وصور صحفية عن كل ما يجدونه مناسباً، أهلاً بالصحفيين الجدد، وها نحن نرد لكم صفحات خاصة بعنوان «مندوبو المحلة»، ونحن بانتظار ما ترفدونا به من موضوعات تخص أنشطة مدارسكم وأخباركم ولقاءاتكم، وكل ما يرد منكم هو محل ترحابنا واعتزازنا.

رئيس التحرير

نهر قفاري

مديرة التحرير
منى سعيد الطاهر

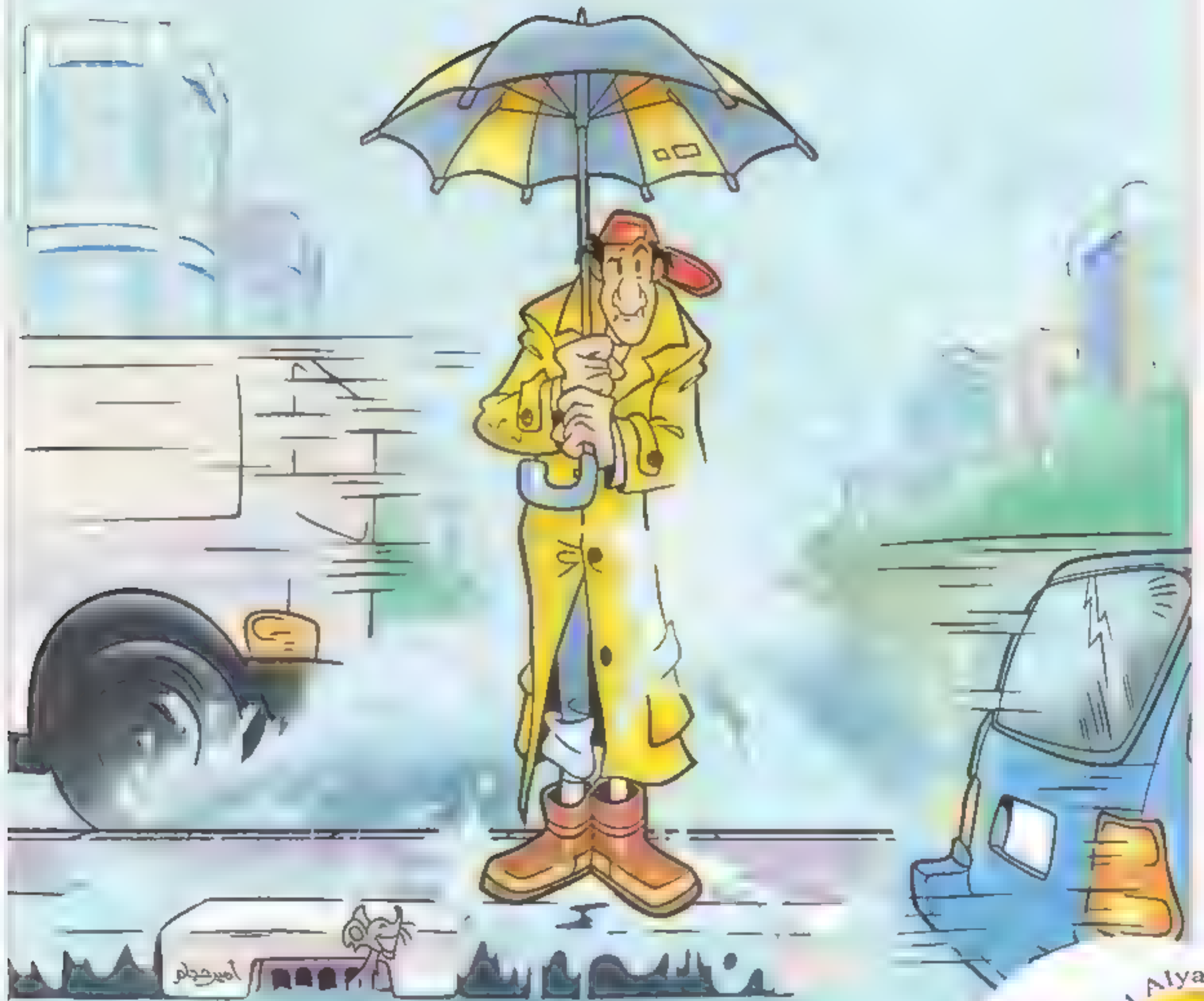
المدير الفني
محمد سمير مشنوق

إخراج وتنفيذ
محمد شتا

مدير التوزيع
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي
أدهم أبو فراج







مسابقة ولندر لاند وربطية أنشطتك اليوم



مسابقة ولندر لاند وربطية أنشطتك اليوم

عنا الاسم ولندر لاند

يوم الأربعاء، مخصص للسيدات فقط

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط

الاسم :
العمر :
العنوان :
رقم الهاتف :

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

إملاء بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي :

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة أطلال اليوم - ص.ب : ٢١٤١٤

شعار الكشافة: كن مستعداً

هل تعرف مم يتألف الزي الكشفي؟

سلاف معروف - تصوير: أيمن عبدالفتاح

تُرى ما هو هذا الاستعداد؟ وكيف يكون؟ هذا ما يجيبنا عنه عدد كبير من الأشبال، أي فتيان الكشافة، ومن الزهرات.. أي فتيات الكشافة.. فتعالوا نتعرف عليهم.

انضباط وتعاون

حياة الكشافة تعودنا على الانضباط والتعاون، وكيفية التعامل مع الطبيعة والرفق بالحيوان والمحافظة على البيئة..

هكذا يقول لنا الشبل يوسف مصطفى الشيخ، ويضيف: «نستفيد من الكشافة في قضاء أوقات الفراغ في ممارسة أعمال نافعة إلى جانب تمتعنا بالذهاب إلى المخيم أثناء الإجازات، وهناك أي في المخيم، نتعلم كيفية الاعتماد على النفس، وتحمل الصبر،

وممارسة الرياضة، وبالنسبة لي أحب على وجه الخصوص عملية ربط الحبال أثناء نصب المخيم الكشفي وتسلق المرتفعات وتنفيذ العقد.

الكشافة - حياة ناجحة

الكشاف أحمد سعيد داود يقول: «كنت في الصف الرابع الابتدائي عندما اشتركت في صفوف الكشافة من خلال انتسابي إلى الأشبال، حيث نتعلم معلومات خاصة بالمبتدئين، وحينها شعرت بأن الكشافة تعدني لحياة ناجحة لما نتعلمه من ادخار من المصروف



الشخصي، وتحمل المسؤولية، ومساعدة الأسرة في إعداد الطعام، والاستفادة من كل دقيقة في حياتنا اليومية.

مخلص وودود ونامع

وعن الأنشطة الرياضية المطلوب تعلمها من قبل الشبل يقول الكشف عمر النعيمي (١٠ سنوات): يجب على الشبل المشي لمسافة كيلومتر، وممارسة التمارين الرياضية يومياً، والمشاركة في رحلة بالدراجات والسير على خط مرسوم على الأرض واجتياز الموانع، وقبل كل شيء التحلي بالأخلاق الرياضية، وبروح التعاون مع زملائه، لأن من قانون الكشف أن يكون الشبل مخلصاً وودوداً ونامعاً.

حديقة المدرسة

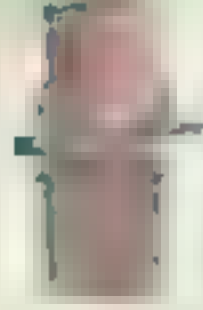
وحدثنا الشبل غانم سعيد الكلباني (٨ سنوات) عن الأنشطة البيئية التي يقوم بها الأشبال فأكد لنا أن أهم عمل يشارك فيه الشبل هو تنظيم حديقة المدرسة، والقيام برحلات للتعرف على النباتات وأنواع الأشجار، والقيام بحملة تنظيف في مكان عام، والمحافظة على نظافة المنزل والمدرسة والحي، وعدم ترك أي فضايح مكان الجلوس في الحديقة، لأن النظافة وخدمة الآخرين من أولويات قانون الكشف، وهناك أيضاً الاهتمام بزراعة بعض النباتات والأزهار في أوان داخل المنزل أو في مقر الكشف.

البحث عن الكنز

أما الشبل سالم المنصوري (٩ سنوات) فيقول: أحببت الكشف لأنها تزرع فينا حب الوطن والإخلاص والصدق، إلى جانب خدمة المجتمع، كما تتيح لنا المشاركة في المسابقات والإثارة والتشويق والبحث عن الكنز، ومن الأنشطة أيضاً القيام بزيارة الأماكن التاريخية والمناطق البعيدة بصحبة القادة، والاستمتاع بالرحلات الاستكشافية والاستطلاعية في الطبيعة.

ثم التقينا الزهرة ريم نجيب بـ (٩ سنوات)، حيث قالت إن الكشف

أنواع العقد



العقدة البسيطة



العقدة الأفقية

ربطة وتدنية



عقدة التوصيلة



عقدة الخلبة

أنواع النيران



نار النجمة



النار الهرمية



النار المتقاطعة



نار الصيد



نار الخندق



النار العالية



النار العاكسة



موقد مع المدخنة

١- صادق : الشبل صادق لا يخاف فهو لا يكذب ويقول الحقيقة .

٢- مخلص : الشبل مخلص لله ثم للوطن ولوالديه ورواسه ومرؤسبه .

٣- نامع : الشبل نامع يساعد الآخرين ويقدم خدماته لفرقة ومدرسته .

٤- وودود : الشبل أح لجميع الأشبال وصديق لجميع الناس .

٥- مؤدب : الشبل يحترم قاداته ويتعامل مع الجميع بحب واحترام .

٦- رفيق : الشبل رفيق بالحيوان ويحب النبات ويحافظ على نظافة البيئة والعناية بها .

٧- مطيع : الشبل مطيع بدون تردد ينفذ الأوامر التي تعطى له دون أي تأخير .

٨- ياش : الشبل ينسجم في وجه الصعاب ولا يفضب ويحل مشاكله بهدوء وروية .

٩- مقتصد : الشبل لا يسرر ولا يهدر ويعد الآخرين كيف يرشد الاستهلاك .

١٠- نظيف : الشبل نظيف في ملابسه وحسمه وفكره وقوله وعمه .

الصفحة ١٠



ايقاد النار

وهناك مزيد من الأعمال الكشفية التي تخص مرحلة الأشغال حدثنا عنها الشبل سالم راشد الظاهري (١١) عاماً) فقال: نحن نتعلم كيفية نصب خيمة صغيرة أثناء التخييم، والمشاركة في إيقاد نار بسيطة من خلال معرفة نماذج المواقد الكشفية المتنوعة، كنار النجمة والنار الهرمية وصناعة المدخنة أو الفرن، شرط ألا تضرم النار أبداً بالقرب من العشب اليابس أو القش تجنباً للحرائق، ونتعلم أيضاً إعداد وجبة الطعام لأفراد أعضاء السداسي الذي يتألف من ستة عناصر، وبناء بعض النماذج الكشفية مثل سور للمخيم أو سارية علم أو بوابة من الأغصان وسعف النخيل.

حقیقۃ الظفر

وعن مستلزمات التخييم والرحلات التي يحتاجها الأشبال والزهرات قالت

معلوماتك

• تأسست الحركة الكشفية على يد روبرت سميث بادن باول عام ١٩٠٧ في بريطانيا، وانتشرت في الوطن العربي عام ١٩١٢، وفي دولة الإمارات تأسست عام ١٩٥٧، وتتميز بسمو أهدافها ومبادئها التي تتمسك بالقيم والعادات والأخلاق الفاضلة والمشاركة في خدمة المجتمع، وتنمية القدرات الجسمية والعقلية، كما أن الحركة الكشفية تجمع بين المرح والانضباط والمغامرة، وتتميز بحماسة الرياضة والعطاء أيضاً.



هيا نلعب!

سيناريو: د. فاضل سوداني - رسوم: أمير عجم

10



لا أريد..

أنا الطيبة
وسأفحصك بالقوة..

لماذا لا تريد مريم
أن أكون أنا الطيبة
وهي المريضه؟

انت المعرورة. وادا لم توافقى
على ان تكونى الأميرة لن
ألعب معك..

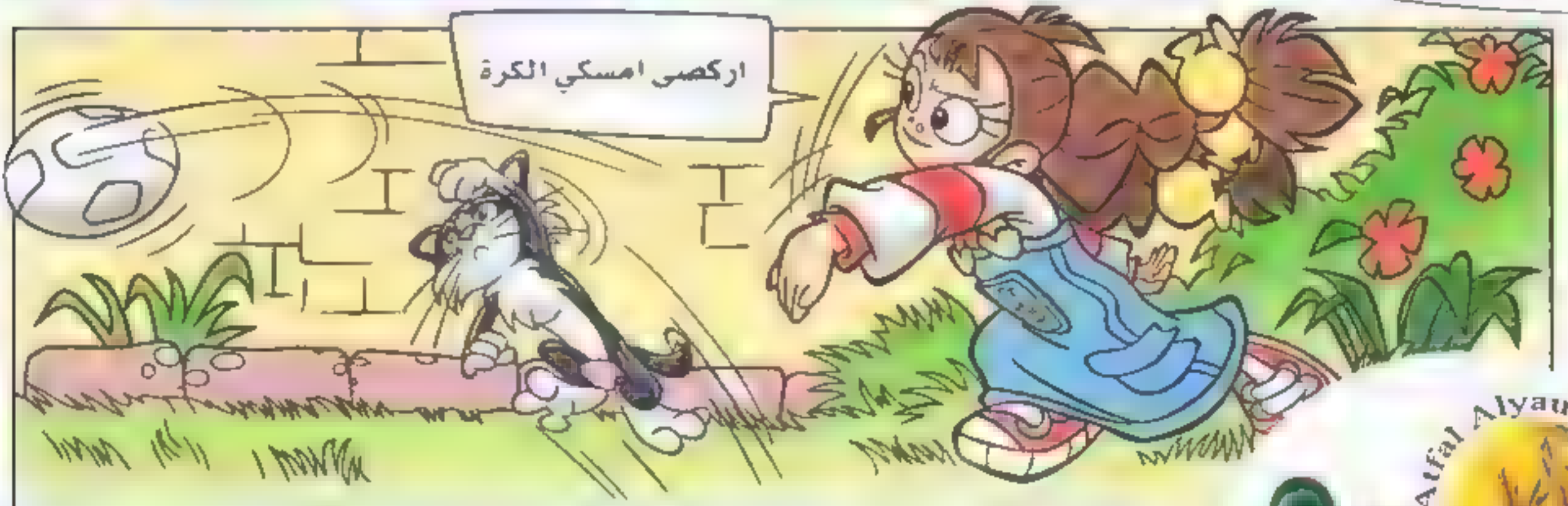
أنت معرورة!

وادا لم توافقى على
أن تكونى مريضتى،
فلن ألعب معك..

لهذا أنت مزعجة
وتريدين فرض
رأيتك؟

Aufal Alyaum
الفاط





تحاصمتما؟
ولكن
الأصدقاء
يحبون
بعضهم..

لأنها
غبية
ومزعجة

لكنها تصرخ
رأيها دائماً.

إنه لي

لماذا لا تلعبين
اليوم مع
حصة؟

مع من تلعب
حصة الآن؟

مرت ثلاثة أيام،
ومريم وحصة لم
تتقابلن..

لا تمسك هكذا
انظروا أكمل البيت...


لماذا لم
تأت مريم؟

لماذا لم
تأت
مريم
وتعتذر؟

لأنها غبية

لا تقولي هذا،
إنها صديقتك

طيب، لماذا لم
تأت هنا للتلعب؟



المخيم الصيفي .. فسحة للمرح

ماري رؤوف - تصوير: أشرف محمود

بمفردنا يغلب علينا الكسل ولا نستطيع اللعب بحيوية أما
عندما نشترك مع أصدقائنا الآخرين، فإننا ببساطة نشجع
بعضنا البعض، فلقاء المجموعة يحقق الكثير من المتعة
والتسلية بالتأكيد..



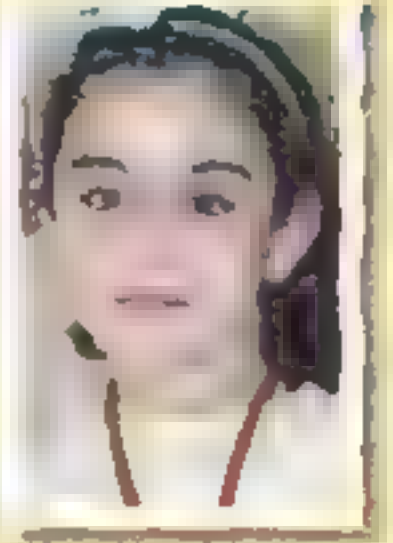
مها يونس



ان سامح



ماريو بطرس



ليلى وائل

أن أشكر القائمين على المخيم ومدينة الطفل إذ حرصوا على معرفة أرائنا في كل شيء، ومشاركة

محظوظتان لاشتراكنا في هذا المخيم الرائع لتعلمنا رياضة البولينج بالإضافة إلى صنع الأشياء الجميلة بأيدينا من خلال فعالية الحرف اليدوية مما ساعدنا على تنمية قدراتنا. أما تالا ناصر فتقول: من خلال المخيم اكتشفت قدرتي على الرقص وحاولت تطوير نفسي، وهذا أسعدني كثيراً، فلابد من استغلال فترة الإجازة إلى أقصى حد.

ولا يفوتني أنا جوان إبراهيم

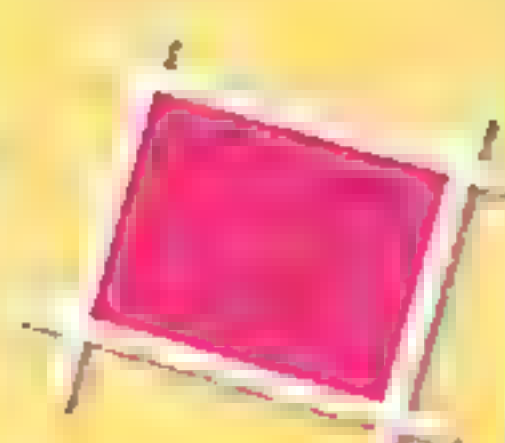
هكذا تقول وبكل ثقة صديقتنا الطريفة ميرل بطرس، التي اشتركت مؤخراً مع أخيها بطرس في المخيم الصيفي الذي أقامته «بلدية دبي ومدينة الطفل، في دبي، وأسماه معسكر «كلوقز الصيفي».

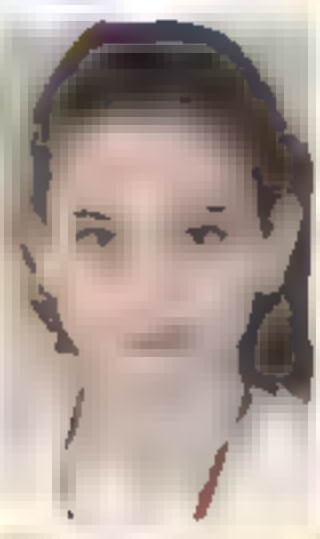
تعالوا معنا أصدقاء، لنتعرف على آراء أصدقاء آخرين ممن اشتركوا في هذا المعسكر أيضاً:

«أنا يارا قاسم اشتركت في المخيم لأنه يصنع لي فسحة من المرح والتسلية، والتعارف أيضاً، هنا كوّنت صداقات جديدة مع من هم في مثل سني، وتمكنت من الرقص والغناء والتمثيل.. لقد مرحت ولعبت بقدر ما أستطيع»

إبداع ولعب وتسلية!

وأنا فريدة وائل وهذه شقيقتي ليلى أشعر بأننا





فريدة وائل



رامي صبحي



جوان إبراهيم



أندرو سامح



ياسمينا كريم

الجميع في كل الأنشطة، وهذا ما أتاح لنا فرصة الإبداع. وأما علي ناصر فيحب الضحك والظرافة، ولهذا اشترك في المخيم وتمرن على التمثيل وقدم مع أصدقائه مسرحية هزلية تضمنت الأغاني المرحية. ويقول أندرو سامح: من خلال المخيم استمتعت بمغامرة لن أنساها طوال عمري من خلال الألعاب المرحية والمسلية مما دفعنا للتعلم. بينما يستمتع الصغار من هم أصغر سناً منا بأوقات جميلة لوجود سلسلة من الضعاليات الشائقة لهم حتى أنني لم أكن أرى أختي الصغيرة (آن) سعيدة هكذا من قبل.



قَلَمُنَا يَخْطُطُ

كتابة: زينة العمري - رسوم: أشرف عباسي

هيا بنا يا قلمنا نكتب

للعلم أحلى أغنية

هيا بنا يا قلمنا نكتب

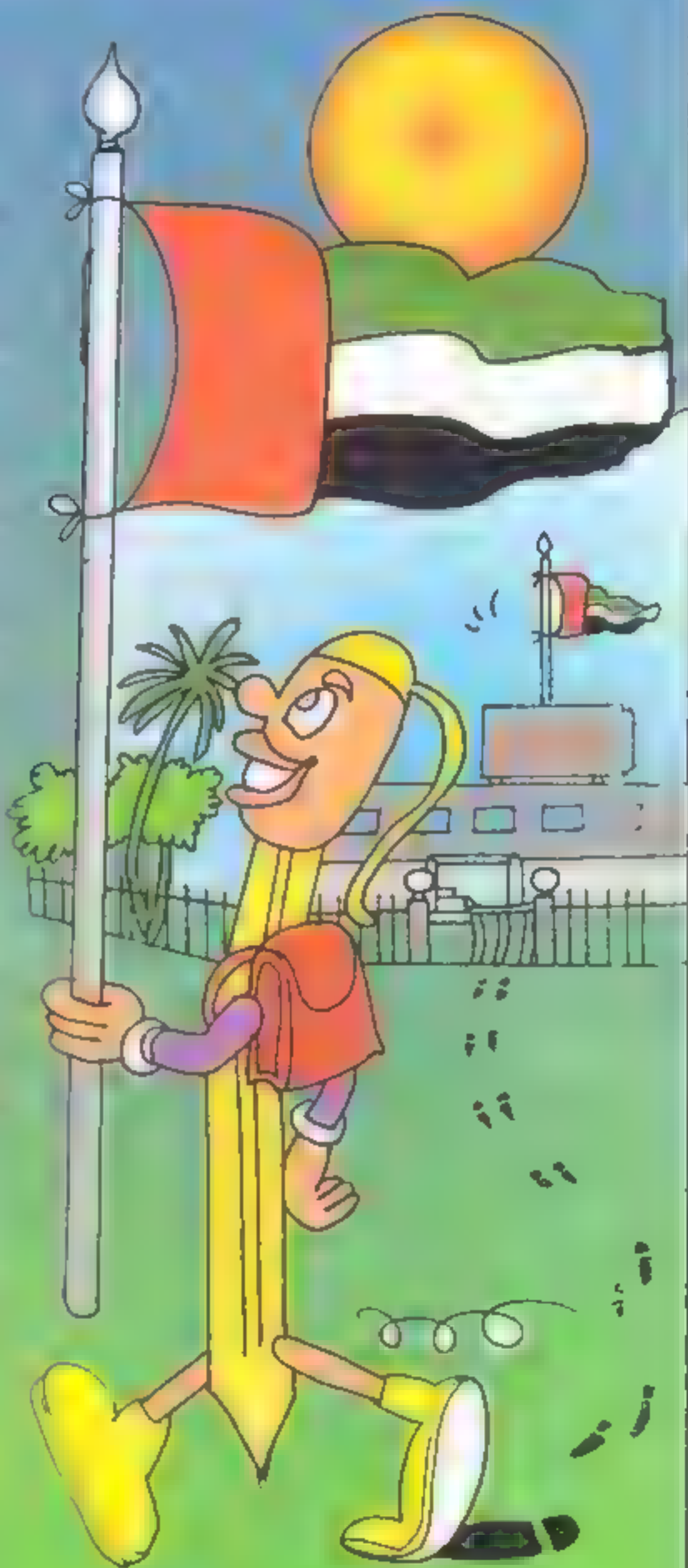
للعلم لنا حرية

بالعزم والحمية

جهل ولا أمية

بعضولنا الذكية

لنكتبها بفرح



قصص قصيرة جداً

تأليف: عقيل حميد - رسوم: انطلاق محمد علي

الساعة الكسولة

كان على الساعة أن تدق عند الساعة صباحاً. حتى يستيقظ رائد من النوم ليذهب إلى المدرسة. لكن الساعة تكاسلت ولم تدق في الموعد المحدد. وعندما استيقظ رائد متأخراً عن المدرسة طن أن الساعة قد تعطلت فرمى بها في سلة المهملات.



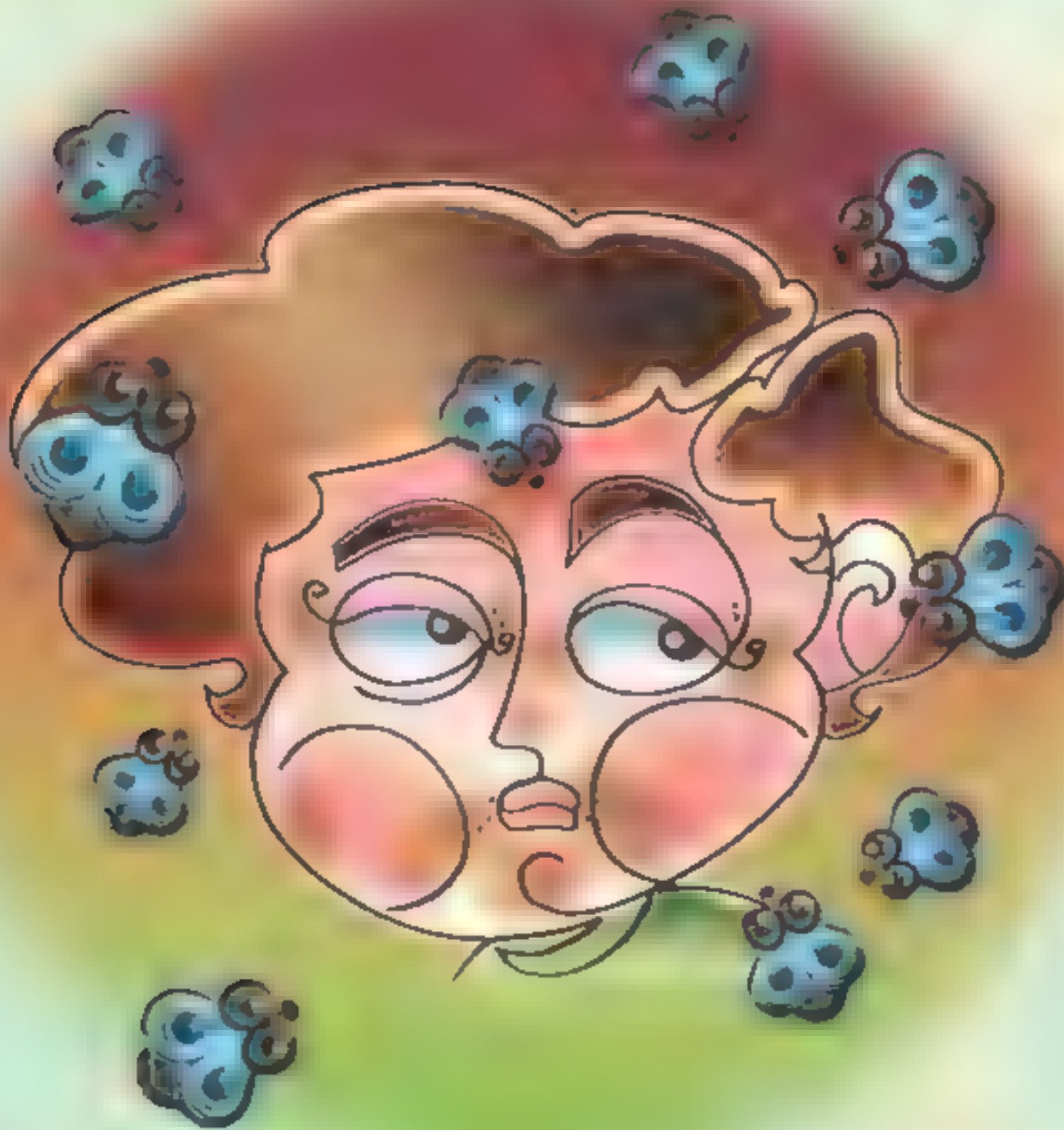


المصباح المسكين

عندما أراد سمير أن يضرب مصباح الشارع بالمصيدة، توصل إليه المصباح ليتركه وشأنه، وأخذ يبكي بشدة مستعظماً حتى لا يكسره، ومذكراً إياه بالخدمات التي يقدمها لكل الناس عندما تغرب الشمس، فبكى سمير بشدة ورجع راكضاً إلى البيت ليس لأنه قد تأثر بكلام المصباح، ولكنه ركض فزعاً وباكياً لأنه لأول مرة يتكلم مع مصباح.

أين ذهب الذباب

كان سلام عندما يستيقظ في الصباح لا يغسل وجهه، ولا يمشط شعره، ولا ينظف أسنانه كباقي الأولاد، بل كان يذهب إلى المدرسة وهو بهذه الحال القذرة كل يوم، وكان يمر بالقرب من حاوية القمامة التي كانت مرتعاً للذباب، وعندما أراد أحمد أن يرمي أكياس القمامة في الحاوية اندهش عندما لم يجد عليها ذبابة واحدة، فتساءل في نفسه: أين ذهب الذباب؟





الخائفون من المطر

كانت الشجرة سعيدة جداً وهي تستقبل قطرات المطر، وفيما هي كذلك مرت بالقرب منها شعلة نار تركض وتصرخ، فقالت لها الشجرة: ماذا بك؟ لم أنت خائفة هكذا؟ إنها مجرد قطرات من المطر.
فقالت الشعلة: إنما هي لك حياة وموت لي، كنت أود لو أنها قطرات من النمط.



ابن المجوسي

رسوم : هشام عدوان

أنا علي بن العباس المجوسي، من أطباء الدولة العباسية في أواسط عهدها، أنا فارسي الأصل، أهوازي الموطن، اشتغلت في الطب بمساعدة العالم أبي ماهر موسى بن سيار، اتصلت بعضد الدولة بن بويه، وصنّف لي كتاباً مشهوراً في الطب اسمه (كامل الصناعة الطبية الضرورية)، والذي اشتهر باسم (الكتاب الملكي)، فيه عشرون مقالة ومازال مخطوطاً.

قال ابن أبي أصيبعة عنه: «هو كتاب جليل مشتمل على أجزاء الصناعة الطبية علمها وعملها»، وقال عنه القفطي: «مال الناس إليه في وقته، ولزموا درسه، إلى أن ظهر كتاب ابن سينا فمالوا إليه».

■ كانت وفاة ابن المجوسي حوالي سنة ٤٠٠ هـ.

مولاي، فالتفت إليه كل الحاضرين وقد أصابتهم الدهشة، لكنه استمر يقول: أنا أكبر المنجمين وأرى الآن مستقبلاً عظيماً ينتظر ابنك الصغير.. إنني أرى الغيب فمستقبله يتحرك أمامي.. وكأنه شاشة أمام عيني، فتبسم الحاكم وقال: وماذا ترى أيها المنجم العجيب؟ المنجم: إنني أراه يكبر أمام عيني،

ويتعلم.. يتعلم كل شيء.. إنه يأخذ العلم بسهولة.. يا له من طفل ماهر.. ففرح الحاكم وقال: وماذا عن البطولة والشجاعة؟ فأنا أحب الشجاعة أيها المنجم العظيم، فنظر المنجم في السماء طويلاً.. ثم قفز فرحاً وهو يقول بأعلى صوته: إن سيفه يلعب يا مولاي.. يا له من سيف قوي.. يبارز

ويتمرن إنني أراه يمتطي جواداً أشهب.. ويقود جيوش المملكة.. يا له من قائد! إنه يحصد رقاب الأعداء سيفه.. وفجأة.. توقف المنجم.. وجلس في الأرض وهو ينظر إلى السماء.. ثم هز راسه ويديه وقال: الله.. الله.. ما أجملها، فتبسم الحاكم وقال بلهفة: من هي أيها المنجم؟ قال المنجم وقد أدرك أنه سيطر على عقل الحاكم.. إنها أميرة جميلة.. لقد تعرف إليها.. وتزوجها.. يا لها من ليلة.. المملكة كلها في رقص وفرح.. إنني أراك وقتها يا مولاي واب سعيد بابنك المارس العظيم.. اشتد فرح الحاكم وقال: أكمل يا منحمي.. فحديثك يسعدني.. فانطلق المنجم.. يكمل حديثه قائلاً: إن ابنك سينجب عشرة أولاد.. وسيعلمهم الفروسية فيقودون البلاد ويملكون العباد وستعيش يا مولاي عمراً طويلاً جداً.. فرح الحاكم وقال للمنجم: ما أروع حديثك وأعذبه، فتبسم المنجم وقال: سيخلد اسمك في التاريخ يا مولاي، فالتفت الحاكم إلى من حوله وقال: ما رأيكم فيما يقول؟ رأيتم؟ إن اسمي سيخلد في التاريخ.. وابني سيكون أعظم قائد.

سكت الحاكم ونظر إلى المنجم وقال له: أيها المنجم الفضل.. ما أروع حديثك.. ففرح المنجم وأخذ يتخيل الهدايا والعطايا التي ستعطى له من الحاكم.. لكنه فوجئ بالحاكم يناديه قائلاً: أيها الكذاب.. أحب أن أخبرك أن هذا الطفل الذي يلعب أمامي هو بنت وليس ولداً.. عندئذ ضحك الجميع واصفر وجه المنجم من الخجل وخرج من المجلس والحاكم يقول له: لو رأيتك في مملكتي سأسجنك، حقا، كذب المنحوم ولو صدقوا..



من روائع الحدي النبوي

«كذب المنجمون ولو صدقوا»

د. محمد خليل الديسي - رسوم: حسن السفدي

الأصل إلى الحاكم واستنيد من عطاياء، فهذا يومى. ومن هذه اللحظة ساكون أمير هذه المدينة وسيدها. وسيعلم الجميع أن قدراتى عظيمة وبلا حدود. لم تمر لحظات إنشائي الاعزاء حتى كان المنجم الماكر يندس وسط الجموع المحتشدة أمام قصر الحاكم.. وما هي إلا لحظات حتى تسلل ودخل إلى القصر مع من دخلوا من كبار القوم.. تعجب المنجم لما أراه من كرم الحاكم وهو يعطى الناس كل ما يحتاجون إليه ففرح بذلك فرحاً عظيماً لأنه أصبح الآن داخل مجلس الحاكم.

اعرائى.. كان في المدينة رجل منجم ماكر. يدخل المحاسل ويؤوب الكبار والأمراء.. وعلى الرغم من مكره إلا أنه في كل مرة تتضح الحقائق، ولا يجد سوى الجزاء الأليم والقرار الدائم.. وذات مرة خرج من مدينته إلى مدينة كبيرة.. وكان يوم دخوله يوم عيد.. الناس في غاية الفرح والسرور وهم ذاهبون إلى قصر الحاكم، والكل يتحدث عن كرم الحاكم وعطاياه. فكر المنجم قليلاً وقال: إنها فرصة كبيرة

وقد كان في المجلس كثير من الوزراء والأمراء، فسلم المنجم على الحاكم، وتلفت حوله يبحث عن طريقة يبدأ بها، فلاحظ وجود طفل صغير يلعب تحت قدمي الحاكم.. ففكر بسرعة، وقال في نفسه إنها فرصتي فهذا الطفل هو الذي سيقودني إلى المجد، ولكن علي أن أتمن في السيطرة على عمل الحاكم.. وفجأة صاح المنجم بأعلى صوته وقال: مولاي الحاكم.. مولاي الحاكم! نظر الحاكم بدهشة وقال: ما بالك أيها الرجل وماذا تريد؟ فقال المنجم بصوت عال: إنني أرى عجباً يا

كنت

أصبحت

سأصير



كنت: جنيناً أصبحت: طفلاً سأصير: رجلاً



كنت: خرتق



أصبحت: خرز



ويسمونني: أرنبا



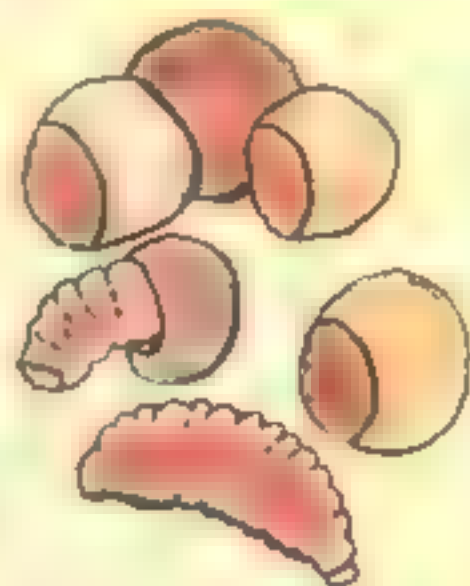
كنت: ديسم

أصبحت: دبا

وسأصبح: دبا كبيرا



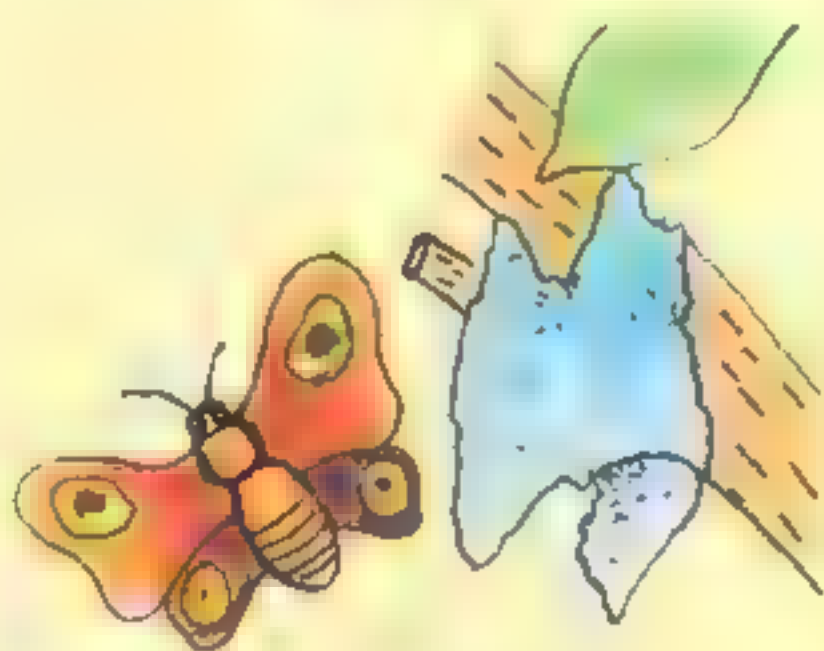
كنت: بيضة



أصبحت: يرقة



سأكون: عذراء
داخل شرنقة



سأصير: فراشة



كنت: بذرة

أصبحت: بادرة ثم شجيرة ساصير: شجرة



كنت: بيضة
أصبحت: فرخاً
سأصير: نحاماً..



ويسمونني
الفرنوق أيضاً

خيال المائة

أي دمية من خيال المائة
صنعها هذا الفلاح؟
أعرف أنها تلبس قبعة
وملابس فيها لون أزرق.



الحل، صفحة ٨٤

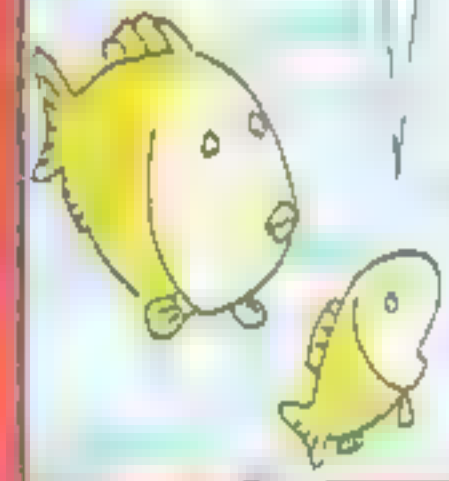
صحتك معنا

عظيم..
ساخبر
ماما بهذه
المفاجأة؟

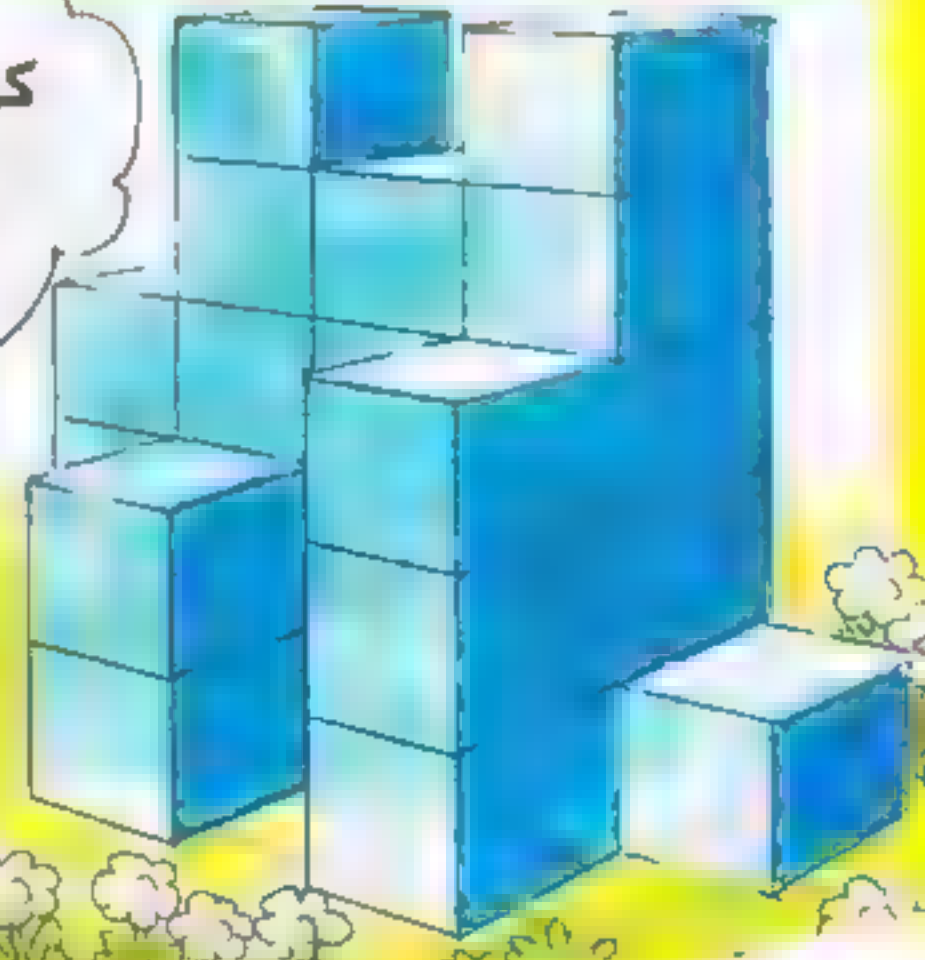
اليوم رزقت
باخ لك



ماما.. انظري
هذا شبح!!



كم من المربعات
رصفت هنا؟



الفار الذكي.. أي رقم على هذا الفار
الذكي أن يضعه في البالونة الفارغة؟

الحل، صفحة ٨٤



القنفذ وأيلول

في شهر أيلول «سبتمبر» يبدأ تساقط الأوراق، إنها كما تعرفون بداية فصل الخريف. في هذه الصورة اختار القنفذ أين سيجد صاحبه بين ركام أوراق الأشجار الصفراء الذهبية. ترى هل تستطيع إرشاده؟









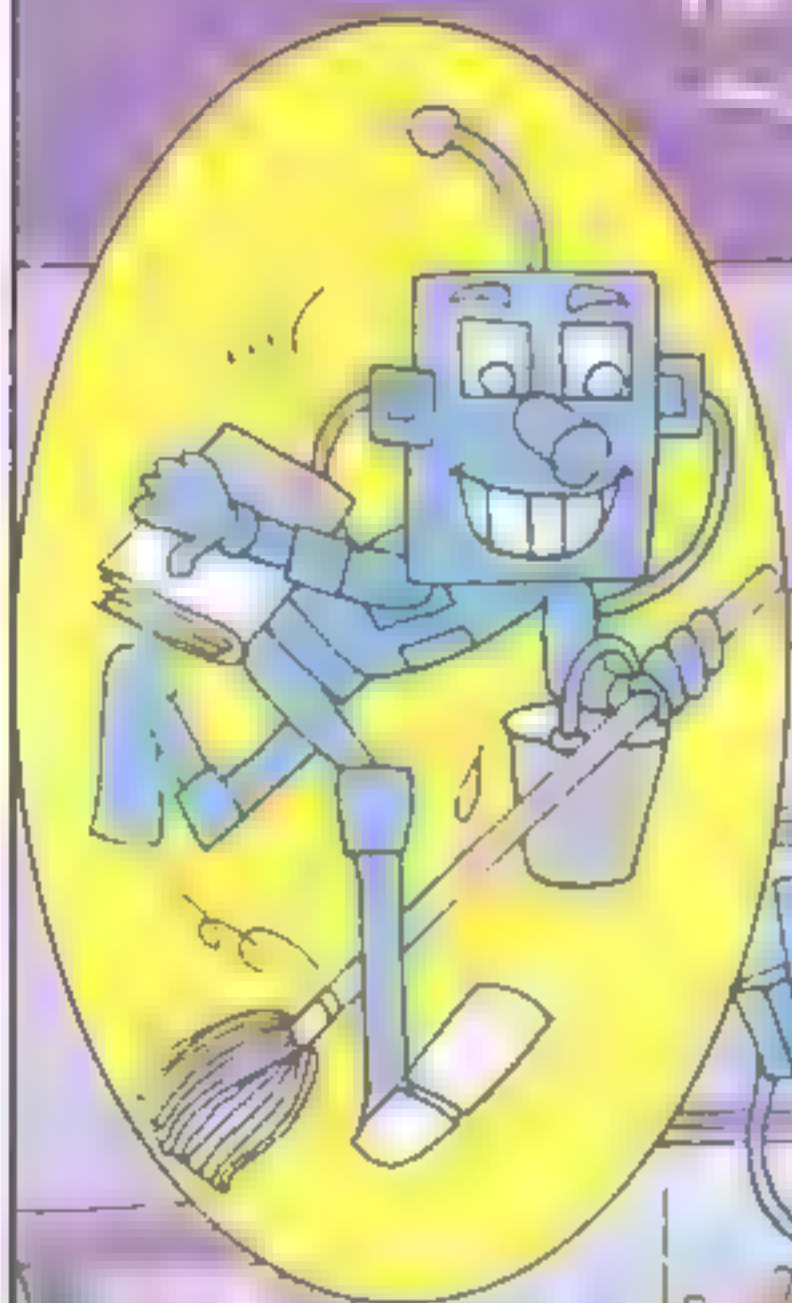
وخیال المستقبل

سر التفوق

الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود

Table 1

1000



وكان فلافيو الانسان الآلي في وداعهم ..

معاملات

. ومتعاون مع
الكمبيوتر
والانترنت في
صبط الاوقات

نعم

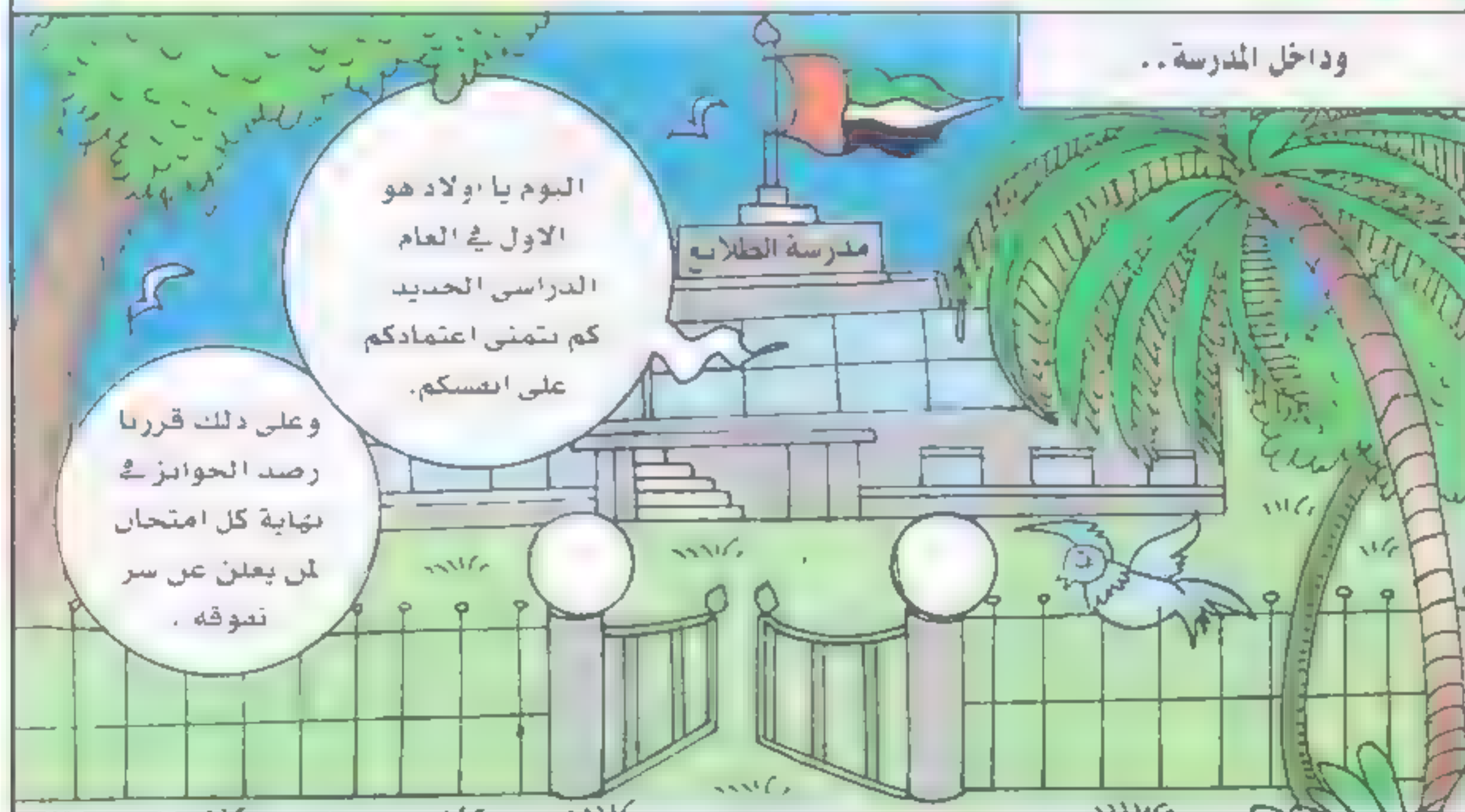
انه يتحرك
بناء على توجيهات
له في اعداد ورق
المذكورة.



وداخل المدرسة ..

اليوم يا اولاد هو
الاول في العام
الدراسي الجديد
كم نتمنى اعتمادكم
على انفسكم.

وعلى ذلك قررنا
رصد الحوايز في
نهاية كل امتحان
لمن يعلن عن سر
نموقه .





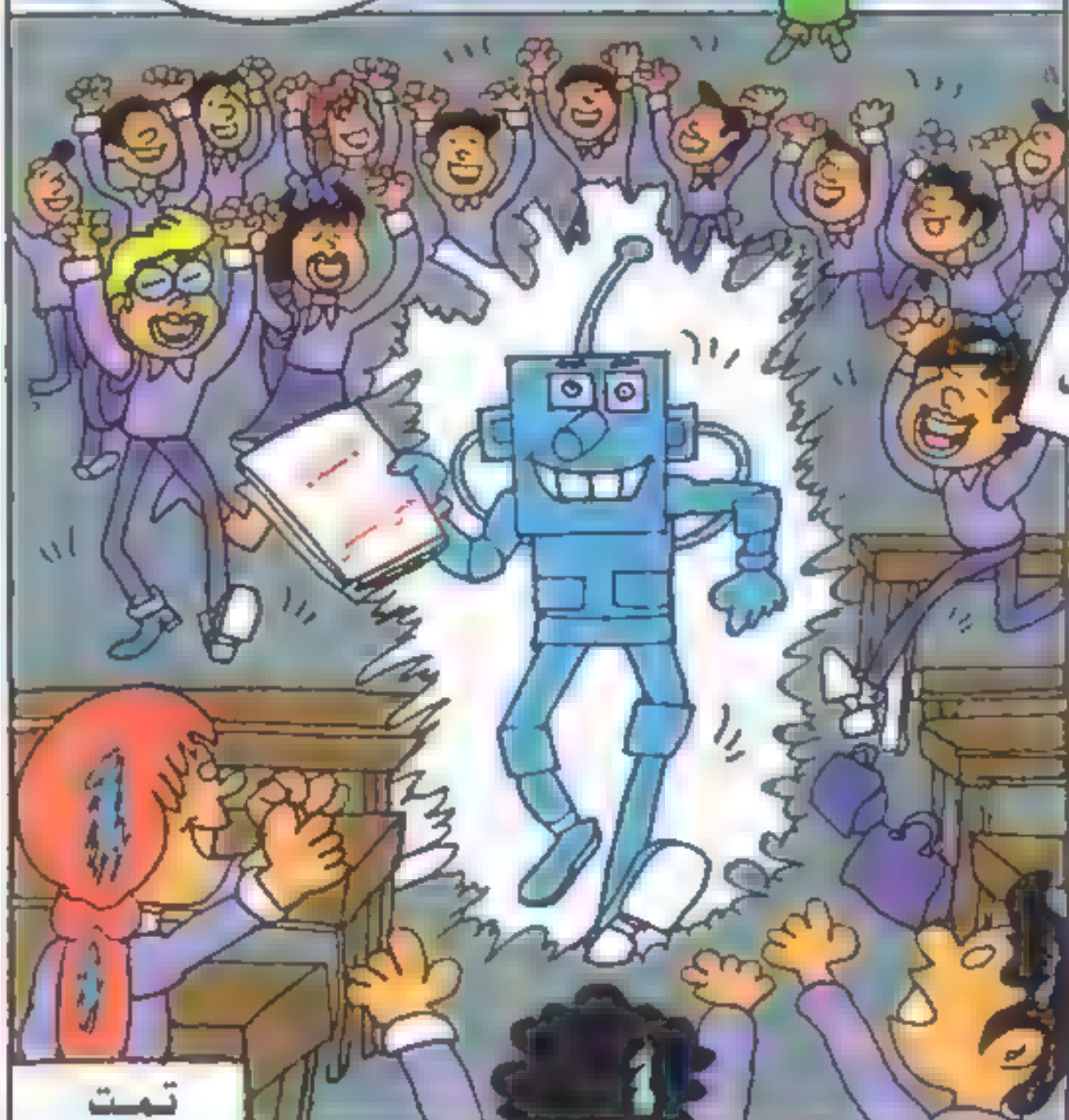
وكان سر التفوق...

باللهشة..!!
إنه إنسان الي
مساعد.. ولكن السر
الأكبر في المثارة
والعمل الدؤوب..

والآن.. سوف نعلن
أسماء المتفوقين

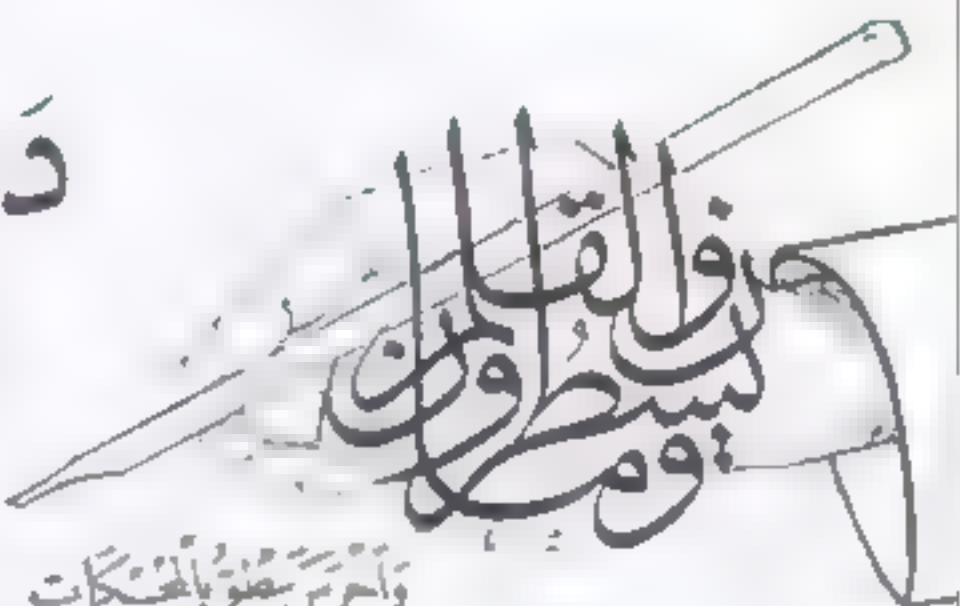
الفائزون هم
جاسر وهند
ومروان

وغداً ننتظر مفاجأة
سر تموقعهم



تمت

دَعْوَةٌ... لِتَعْلِيمِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ



وَأَحْسَنُ يَتَوَاتَرُ بِالْحَسَنَاتِ وَجَمَاءُ حَيَاتٍ أَعُوذُ

نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل الذي يكاد يندثر
إن لم نحافظ عليه. ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم
على من يجب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة.
أرجو اتباع التعليمات. وسوف يكون الشرح عن طريق المراسلة.
ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام.. مجاناً.. وسنقدم
جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم.

نواصل سيرتنا مع خط الثلث وهو أصعب وأرقى الخطوط
العربية. بعد أن انتهينا من خط النسخ. ويستغرق خط الثلث
١٢ درساً.

سمي بخط الثلث والثلثين حسب حجم القلم والورق الذي كتب
عليه. ولكن بعض المؤرخين يرون أن تسمية الثلث جاءت من
وَأَوَّلُ مَنْ ابْتَدَأَ هُوَ الْخَطَّاطُ ابْنُ مَعْلَةَ. الَّذِي أَخَذَ مِنْ
الدَّائِرَةِ أَسَاسَ الْأَشْكَالِ وَأَحْجَامِ الْحُرُوفِ وَجَعَلَ الْأَلْفَ الْمَقْيَاسَ
الْثَانِي وَهُوَ سَبْعُ نَقَطٍ بِرَأْسِ الْقَلَمِ نَفْسَهُ.

جاء بعد ابن معلة من طور خط الثلث وجوده مثل ابن البواب
وباقوت المستصفي ومحمد الله الأماصي وصطفى راقم وسامي وغيرهم.
يعتبر خط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة. وتكتب به
الآيات القرآنية. في المساجد والمدارس. ويتصف بالرسمية والوقار.
وهناك الثلث العادي وهو صغير الحجم والثلث الجلي وهو كبير الحجم.
والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعد وأصول
القدماء التي وضعها أجدادنا القدماء. برحمهم الله <

تقريباً ما خورده عن مجموعتي لذيها والذين يشبهونهم شوقي برجله

Atfal Alyaum

لهنالك ثلاث خطوات للتعليم :

- ١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف . الى أن تتقود اليد على حركة الحروف .
 - ٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمسك في الحرف وشكله .
 - ٣ كتابة الحروف عدة مرات بدون مساعدة التمرينات .
- وان شاء الله سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمرارية وحسب الخط

خط الثالث : الدرس ٥ . تمرينات في خط الثالث

صَنَابِصَ صَحْ صَبْرَ صَرَّ صَبَّ صَرَّ

صَبْرَ صَبَّ صَحْ صَبَّ صَقْ صَبَّ صَبَّ

صَبْرَ صَبَّ صَحْ صَبَّ صَقْ صَبَّ

أحلام من الرمال

في الصيف تعيش شواطئ بحر الشمال والبلطيق أحلاماً ومناظر خيالية لا تخطر على بال، أطنان من الرمال تجلب إليها من مناطق مختلفة لتستعمل في أعمال فنية رائعة تجود بها أصابع نحاتين كبار يتوجهون مرة في العام لتلك الشواطئ.

أبراج وعمارات وقصور، بل وتمائيل لشخصيات تاريخية ومعاصرة وفق أنماط فنية مختلفة، ويبدو أن الفن الكلاسيكي القديم هو الفن الرائج في تلك النماذج النحتية الرائعة والتي تشبه الأحلام، إذ سرعان ما تتحطم وتذهب أدراج الرياح بعد انتهاء موسم الصيف. أصدقائي هل جربتم أن تحتوا أشياء أو تماثيل من الرمل عند شواطئ إماراتنا الجميلة أو عند أي شاطئ قد تذهبون إليه في رحلة؟ إن صنعتم شيئاً حاولوا تصويره وبعث صورته إلينا وسنشرها بالتأكيد.

النتائج خلال فترة الصيف القصيرة جداً في تلك المناطق الباردة. تشرع مجموعة منهم في رسم التخطيطات وأخرى تكوم مجموعة ثانية من الرمال بمساعدة شاحنات النقل العملاقة والتي تعرف بـ (القلابات) ثم يبدأ العمل باستعمال الجرافات وأدوات النحت المتخصصة وبأعواد القش أيضاً، ومن حين لآخر ترش الأعمال بالماء وتبلل لكي تماسك ثم تترك لتجف. بعد مدة وبتراكم العمل ومواصلته سرعان ما ترتفع

خلال مدة قصيرة تتحول تلال الرمال إلى أبراج عالية وقصور وتمائيل وأشياء عجيبة غريبة، ولكن كيف يمكن أن يحدث هذا؟ تتشكل مجموعات من النحاتين الفنانين من أجل إنجاز أعمالهم في أقصر وقت ممكن وليحصلوا على أفضل

قصور وقلاع ذات طراز ألماني قديم أنجزت في هذا الصيف وستبقى حتى شهر سبتمبر المقبل فقط.

من سينجز العمل الأجمل؟

بالقش وبأدوات النحت يسرع الجميع لإنجاز أعمالهم الفنية.

رش الماء

كل العالم بالوانى

ساحات مدارسنا وأرصفة الشوارع وحتى ساحات المتنزهات والأماكن العامة غالباً ما ترصف بالبلاط أو الأسفلت الأسود أو الرمادي، ماذا لو حولنا هذين اللونين الغامقين إلى ألوان زاهية؟

أصدقاءنا في مدينة فرايبورغ الألمانية ينظمون سنوياً مسابقة عالمية لرسم الشوارع في مدينتهم ويدعون الأصدقاء من شتى أنحاء العالم للمشاركة أيضاً وذلك من خلال إرسال صور لرسوماتهم عبر البريد.

(أطفال اليوم) كانت برفقتهم والتقطت ما يلي:

رسامون صغار وأولاد كبار أغرقوا الشوارع ببحر من الألوان... شيئاً فشيئاً تحولت الساحات إلى قاعات لعرض الأعمال الفنية.

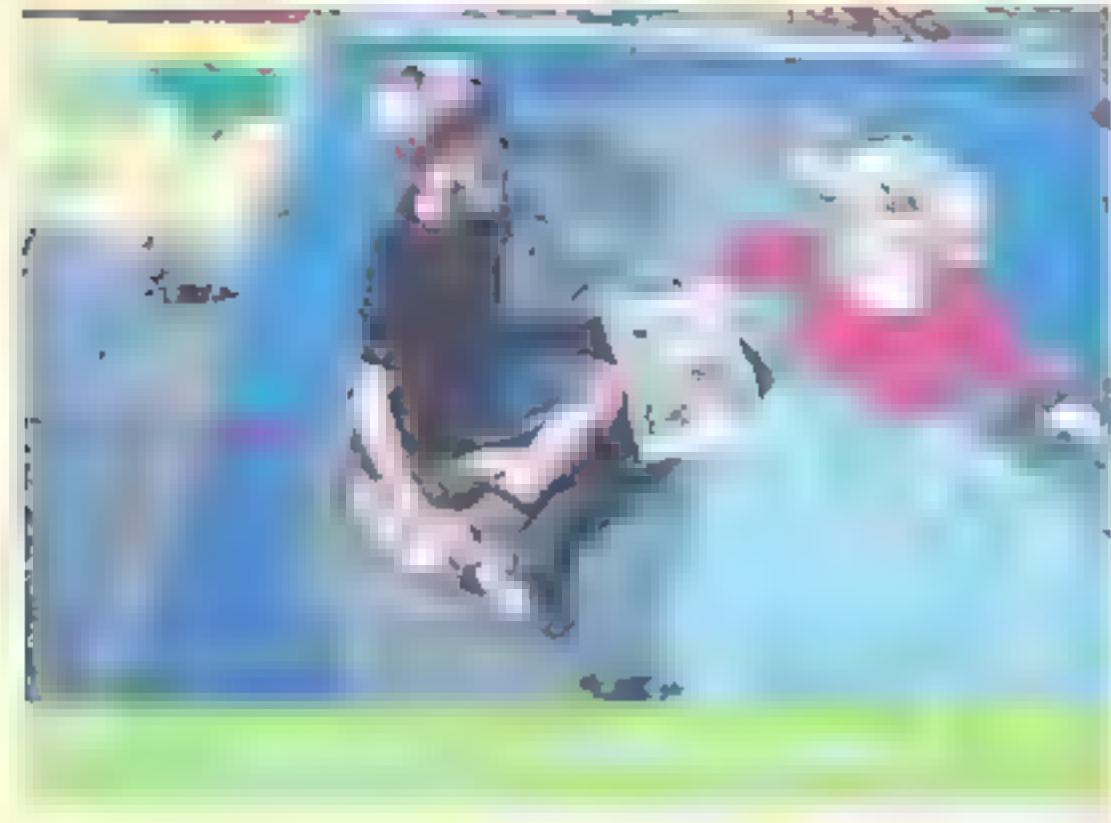
♦ الشمس ساطعة

♦ والألوان زاهية

♦ والجميع منشغلون بالرسم



♦ جلسوا على الأرض وبدأوا، بعضهم جلب معه صوراً للوحات عالمية أو صوراً فوتوغرافية لمناظر جميلة وبدأ بنقلها على الأرض، وآخرون أخذوا يرسمون ما يمكرون به مباشرة من دون تخطيط مسبق.



♦ بعد مدة من الزمن بدأت تتضح اللوحات الملونة.



♦ أهلاً بكم في المتحف الحراً





اخطات



كيف ترسم السيارة؟



الشوارع تصبح قاعات عرض للوحاتنا



مطاووس جميل!

وانتم أصدقائي هل لديكم الرغبة في الرسم أيضاً بهذه الطريقة؟



وملكة على الأرض!!

منا رأيكم لو اقترحتم على إدارات
مدارسكم هذه الفكرة لتنفيذها أثناء
الاحتفالات المدرسية بمختلف المناسبات أو
الفعاليات الفنية؟ ربما تتفق مدارسكم مع
إدارات بلديات مدنتكم وتنظم هذه الفعالية،
اقترحوا ونحن معكم على الدوام بل
وبانتظار صور مسابقاتكم لنشرها في
المجلة وتنظم مسابقة لأجمل صورة منها.

راسلونا على العنوان التالي:
الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص.ب ٣١٤١٤
مسابقة (أجمل رسم على الأرض)



الحوت الأبيض «كروان البحار»

ينتمي الحوت الأبيض إلى الحيتان ذات الأسنان،
فهو قرابة ٤٠ متراً كبيرة، لكن القريب في الأمر أن
هذه الحيتان لا تأكل بأسنانها، بل تبتلع الطعام
بعد اصطياده والذهاب به إلى قاع البحر.
للحيتان البيضاء عضلات عديدة في وجوهها
مما يعطيها انطباعاً وكأنها ذات مشاعر تقترب
من مشاعر الإنسان كالفرح مثلاً أو الغضب! بل
حتى أحياناً تبدو وكأنها تقطب جبينها مثل
الإنسان تماماً!

في أوروبا يعرف الحوت الأبيض بتسمية شهيرة
هي «بلوغا»، وهي كلمة روسية تعني الحوت
الأبيض أيضاً.
والحوت الأبيض من اسمه سرعان ما يعرف
وخصوصاً الكبار منه بسبب لون جسمه الأبيض،
لكن لون صفاره بعد الولادة مباشرة هو الرمادي أو
البنّي، ويتقدم سنه يتغير لونه شيئاً فشيئاً، إذ يصبح
فاتحاً أكثر ويتغير إلى الأبيض ببطء حتى يتحول
تماماً، وحينها يكون عمره خمس أو ست سنوات.

بطاقة

الاسم: الحوت الأبيض أو بلوغا.
الموطن: كافة المحيطات.
الطول: يصل حتى خمسة أمتار.
الغذاء: الأسماك والسرطانات وبعض
الأحياء البحرية الأخرى.